
Pavzi Media

DSC - 2016

Secondary Grade Teachers

Telugu – Teaching Methodology

Model Paper for Telugu Medium

Questions with Answers

Telugu - Teaching Methodology

వేమన పద్యాలు ఈ పాఠ్యభాగంలో ఉన్నాయి ()

- 1) ఆటవెలది 2) మత్తకోకిల
3) కందం 4) సీసం

భర్తృహరి సుభాషితాలను తెలుగులో అనువదించినది

- 1) నరసయ్య 2) బద్దెన ()
3) చోడప్ప 4) ఏనుగు లక్ష్మణ కవి

పద్య బోధన చేయు పద్ధతి ()

- 1) ప్రశ్నోత్తర పద్ధతి 2) పూర్ణపద్ధతి
3) ఖండపద్ధతి 4) చర్చాపద్ధతి

ఉపవాచక బోధన ప్రధాన లక్ష్యం ()

- 1) విస్తార పఠనాశక్తి 2) సంక్షిప్త పఠనాశక్తి
3) అవధానాత్మకశక్తి 4) వాక్య పఠనాశక్తి

వందకు పైగా పద్యాలున్న సాహితీ ప్రక్రియ ()

- 1) శతకం 2) బితుకం
3) దండకం 4) యక్షగానం

శతక పద్యాల్లో పఠనమైంది ()

- 1) యతి 2) మకుటం
3) ప్రాస 4) వృత్తం

అత్యాశ్రయ కవిత్వానికి దగ్గరగా ఉన్న సాహితీ ()

- 1) ప్రబంధం 2) కథానిక
3) శతకం 4) గల్పిక

ఏనుగు లక్ష్మణకవి అనువదించిన సుభాషితాల్లోని మకుటం

- 1) కుమతీ ! 2) కుమారా ! ()
3) మహితా 4) ఏదీకాదు

అధిక్షేపణ తనానికి ఉదాహరణ ()

- 1) సిరిసిరిమువ్వ 2) సుమతీ
3) దాశరథీ 4) వేమన

ఉదాహరణ ద్వారా సూత్రంను చెప్పించు పద్ధతి ()

- 1) కథన 2) యత్నదోష
3) అనుమానోత్తర 4) లేఖన

భాషా బోధనలో తొలి సోపానం ()

- 1) శ్రవణం 2) లేఖనం
3) భాషణం 4) మౌనపఠనం

తెలుగు సాహిత్యం తొలి వచన సంపుటి ()

- 1) కావ్య మంజూష 2) కళాకల్లోలిని
3) కావ్యదీపిక 4) కావ్యమంజరి

వచనాన్ని వర్ణనలను మాత్రమే వాడిన సాహితీయుగం

- 1) శ్రీనాథయుగం 2) తిక్కనయుగం ()
3) ప్రబంధయుగం 4) పక్షిగ్రాంథయుగం

“ఈయన చేతిలో గద్యం కొరడా వంటిది” అని అంటారు.

ఎవరాయన ? ()

- 1) పానుగంటి లక్ష్మీనారాయణ
2) ఆరుద్ర
3) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ

- 4) రావూరి భరద్వాజ

జంఝాల శాస్త్రి పాత్ర సృష్టి కర్త ()

- 1) చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
2) పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహం

- 3) గురజాడ అప్పారావు
4) రాయప్రోలు సుబ్బారావు

కాసుం పురుషోత్తమ కవి రచించిన శతకం ()

- 1) వృషాద్రిప శతకం
2) నృసింహ శతకం

- 3) తెలుగుబాల
4) ఆంధ్రనాయక శతకం

బహుళైచ్ఛిక ప్రశ్నలు ఈ లక్ష్యమునకు సంబంధించినది

- 1) ఉన్ముఖీకరణ 2) మూల్యాంకనం ()
 జ్ఞానం 4) శ్రవణం
- పఠనాభ్యసనంలో నియమితి అధికంగా ఉండే దశ
 ప్రౌఢ 2) వృద్ధాప్య ()
 3) ఉక్త 4) బాల్య
- జానపద సాహిత్యాన్ని సేకరించి ప్రచురించిన జానపద బ్రహ్మ
 నేదులూరి గంగాధరం ()
 2) రంగనాథం
 3) గుడిమెళ్లగం చార్వలు
 4) రావూరి భరద్వాజ
- మౌఖిక సాంప్రదాయానికి చెందిన సాహితీ ప్రక్రియ ()
 1) చిత్ర సాహిత్యం జానపద సాహిత్యం
 3) పురాణ సాహిత్యం 4) నవలా సాహిత్యం
- క్రింది వానిలో జానపదుల ఆట ()
 1) బిళ్ళంగోడి 2) విలువిద్య
 వామనగుంటలు 4) కబడి
- తెలుగు నాటకాలకు మూలం ()
 యక్షగానం 2) ప్రహసనం
 3) నవల 4) గద్యం

'ఇల్లాలి ముచ్చట్లు' అనే వ్యాసాలు రాసిన హాస్యరచయిత్రి

- 1) రంగనాయకమ్మ పురాణంసీత ()
 3) యశోద 4) సరస్వతి
- సాక్షి వ్యాసాల సృష్టి కర్త ()
 పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహం
 2) చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం
 3) రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ
 4) రావూరి చంద్రశేఖర్
- ఆవు - పులి కథ ఈ పద్ధతి ద్వారా బోధింపవచ్చు
 1) విశ్లేషణాత్మక 2) కథాకథన ()
 ప్రశ్నోత్తర 4) విషయాత్మక
- 'చిత్రవృత్తి నిరోధనం' అంటే ()
 1) పర్యవేక్షణ 2) ప్రత్యక్షశిక్షణ
 3) పరిశిక్షణ 4) ఆత్మశిక్షణ
- 'అధిక్షేపం' అనగా ()
 1) ఆత్మావలోకనం 2) పరకాయ ప్రవేశం
 నింద 4) స్తుతి
- ప్రతీక వారాన్ని ఇంగ్లీషులో ఏమంటారు ? ()
 సింబాలిజం 2) లిరిక్స్
 3) రెవెల్యూషన్ 4) ఏదీకాదు