Psychology –Paper- 3 -Set - 1 (Odia Medium)

1. These are necessary for a person to excel in any work or in any profession

   1. Interest and Attitude
   2. Aptitude and Interest
   3. Attitude and Creativity
   4. Learning and Maturity

   ଜଣେବ୍ୟକ୍ତି ଯେକୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ବୃତ୍ତିରେ ସଫଳତା ହାସଲ କରିବାପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ

   1. ଆଗ୍ରହ ଏବଂ ମନୋବୃତ୍ତି

   2. ପ୍ରବୃତି ଏବଂ ଆଗ୍ରହ

   3. ମନୋବୃତ୍ତି ଏବଂ ସୃଜନଶୀଳ

   4. ଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ପରିପକ୍ୱତା

2. The memory used by a 4 year old child in reciting English Rhymes

   1. Rote Memory
   2. Sensory Memory
   3. Logical Memory
   4. Active Memory

   4 ବର୍ଷ ବୟସର ଶିଶୁଟି ଇଂରାଜୀ ପଦ୍ୟକୁ ଗାଇବା ସମୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ସ୍ମୃତି

   1. ମୁଖସ୍ଥ ସ୍ମୃତି

   2. ସମ୍ବେଦୀ ସ୍ମୃତି

   3. ତାର୍କିକ ସ୍ମୃତି

   4. ସକ୍ରିୟାତ୍ମକ ସ୍ମୃତି

3. Hypothetico – deductive reasoning is formed in this cognitive stage of Piaget

1. Pre-operational stage
2. Formal operational stage
3. Sensory motor stage
4. Concrete operational stage

ପିଆଜେଙ୍କ ଏହି ବୌଦ୍ଧିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପରିକଳ୍ପନା – ଅବରୋହାତ୍ମକ ବିଚାରକରଣ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ

1. ପ୍ରାକ୍ ସଂକ୍ରିୟାତ୍ମକ
2. ଯଥାବିଧି ସଂକ୍ରିୟା
3. ସଂବେଦୀକାରକ
4. ମୂର୍ତ୍ତକ୍ରିୟାତ୍ମକ

4. The chief aim of Inclusive Education is to satisfy different type of needs of children of this category

1. Needs of all the learners
2. Needs of children with special needs
3. Needs of children with learning disability
4. Needs of normal learners

ସମେତ ଶିକ୍ଷାର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଏହି ପ୍ରକାର ପିଲାଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବା

1. ସମସ୍ତ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା
2. ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ପିଲାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା
3. ଶିକ୍ଷଣ ଅକ୍ଷମତାଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା
4. ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଆବଶ୍ୟକତା

5. The age of children who are facing the psycho social critical situation i.e., known as “Initiative vs Guilt” is

1. Birth to $1\frac{1}{2}$ year
2. $1\frac{1}{2}$ to 3 years
3. 6 to 12 years
4. 3 to 6 years

“ ସ୍ୱତଃପ୍ରେରଣା vs ଅପରାଧୀ ମନୋଭାବ” ଭଳି ମାନସିକ ସାମାଜିକ ସଙ୍କଟମୟ ଅବସ୍ଥାକୁ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିବା ପିଲାଙ୍କ ବୟସ

1. ଜନ୍ମରୁ $1\frac{1}{2}$ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
2. $1\frac{1}{2}$ ବର୍ଷରୁ 3 ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
3. 6 ବର୍ଷରୁ 12 ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
4. 3 ବର୍ଷରୁ 6 ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ

6. The learning principle involved in learning ‘type writing’ is

1. Law of Exercise
2. Law of effect
3. Law of Extinction
4. Law of Readiness

ଟାଇପ୍ ଶିଖିବାରେ ଜଡ଼ିତ ଶିକ୍ଷଣ ନିୟମଟି

1. ଅଭ୍ୟାସ ନିୟମ
2. ଫଳାଫଳ ନିୟମ
3. ଲୁପ୍ତ କ୍ରିୟା ନିୟମ
4. ପ୍ରସ୍ତୁତି ନିୟମ

7. The administrative purpose of evaluation

1. Accountability
2. Curriculum construction
3. Utility to society
4. To improve teaching

ମୂଲ୍ୟାୟନର ପ୍ରଶାସନୀୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

1. ଉତ୍ତରଦାୟୀତ୍ୱ
2. ପାଠ୍ୟ ଖସଡ଼ା ନିର୍ମାଣ
3. ସମାଜ ଉପଯୋଗୀ
4. ଶିକ୍ଷଣର ଉନ୍ନତୀକରଣ

8. The student who failed in the examinations advocates himself as there is no use in passing examinations – This is known is

1. Projection
2. Rationalization
3. Compensation
4. Displacement

ପରୀକ୍ଷାରେ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନଥିବା ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବାଦ୍ୱାରା କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ ବୋଲି ନିଜକୁ ନିଜେ ସମର୍ଥନ କରିବା – ଏହାକୁ ସୂଚାଏ

1. ଅଭିକ୍ଷେପଣ
2. ସଙ୍ଗତିକରଣ(ଯୌକ୍ତିକତାକରଣ)
3. କ୍ଷତିପୂରଣ
4. ସ୍ଥାନଚ୍ୟୁତି

9. The counseling which makes a person to find out solution for his problem by himself is

1. Directive Counselling
2. Non-directive Counselling
3. Eclectic Counselling
4. Special Counselling

ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ସମସ୍ୟାକୁ ନିଜେ ସମାଧାନ କରିବା ଉପଦେଶନ ହେଉଛି -

1. ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉପଦେଶନ
2. ଅନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଉପଦେଶନ
3. ସାରଗ୍ରାହୀ ଉପଦେଶନ
4. ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପଦେଶନ

10. In order to get recognition in his village by speaking in English a student learnt English and got recognition – The need that is satisfied here is,

1. Primary need
2. Physical need
3. Secondary need
4. Economic need

ଜଣେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଇଂରାଜୀରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେବା ଦ୍ୱାରା ନିଜ ଗ୍ରାମରେ ସମ୍ମାନ ପାଇବାପାଇଁ ଇଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କଲା ଏବଂ ସମ୍ମାନ ପଇଲା – ଏଠାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକତାଟି

1. ପ୍ରାଥମିକ ଆବଶ୍ୟକତା
2. ଶାରୀରିକ ଆବଶ୍ୟକତା
3. ଦ୍ୱିତୀୟକ ଆବଶ୍ୟକତା
4. ଆର୍ଥିକ ଆବଶ୍ୟକତା

11. The method which is appropriate to know the fear and anxiety experienced by a person who lost his way in a new place

1. Observation Method
2. Case Study Method
3. Experimental Method
4. Introspection Method

ଏକ ନୂତନ ପ୍ରଦେଶରେ ପଥଭ୍ରମ ହେବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିର ଅନୁଭୂତ ଭୟ ଏବଂ ଉଦ୍‌ବେଗ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଅନୁସୃତ ଉପଯୁକ୍ତ ପଦ୍ଧତି

1. ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି
2. ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧ୍ୟୟନ ପଦ୍ଧତି
3. ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ପଦ୍ଧତି
4. ଅନ୍ତଃଦର୍ଶନ ପଦ୍ଧତି

12. The transfer of learning where a boy who knows cycling tries to learn motor bike riding is,

1. Negative Transfer
2. Positive Transfer
3. Zero Transfer
4. Bilateral Transfer

ସାଇକେଲ ଚାଳନା ଜାଣିଥିବା ପିଲାଟି ମଟର ସାଇକେଲ୍ ଚାଳନାର ଶିକ୍ଷଣପାଇଁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ ଘଟିବା ଶିକ୍ଷଣ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣର ପ୍ରକାର

1. ନକାରାତ୍ମକ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ
2. ସକରାତ୍ମକ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ
3. ଶୂନ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ
4. ଦ୍ୱି-ପାକ୍ଷିକ ସ୍ଥାନାନ୍ତରଣ

13. Wrong statement with regard to interests

1. Interests doesn't come by birth
2. Interests are formed through learning and experience
3. Interests are same in all children
4. Interest development depends on aptitudes, intelligence and opportunities of the children

ଆଗ୍ରହ / ଅଭିରୁଚିକୁ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅସତ୍ୟ ଉକ୍ତିଟି

1. ଅଭିରୁଚି ଜନ୍ମଗତ ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ ।
2. ଅଭିରୁଚି ଶିକ୍ଷଣ ଏବଂ ଅନୁଭୁତି ଦ୍ୱାରା ସୃଷ୍ଟିହୁଏ ।
3. ଅଭିରୁଚି ସମସ୍ତ ପିଲାଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସମାନ ଥାଏ ।
4. ଅଭିରୁଚିର ବିକାଶ ପିଲାଙ୍କ ମନୋବୃତ୍ତି , ବୁଦ୍ଧି ଏବଂ ସୁଯୋଗ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

14. A boy who studied Hindi up to 10th class has written Hindi words instead of Sanskrit words in his Inter Sanskrit Exam – This is due to

1. Repression
2. Retroactive inhibition
3. Passive decay through disease
4. Pro active inhibition

10ମ ଶ୍ରେଣୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହିନ୍ଦୀ ପଢ଼ିଥିବା ଜଣେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ ଇଣ୍ଟର୍ ସଂସ୍କୃତ ପରୀକ୍ଷାରେ ସଂସ୍କୃତ ପଦଗୁଡ଼ିକ ବଦଳରେ ହିନ୍ଦୀ ପଦଗୁଡ଼ିକ ଲେଖିଲା – ଏହାର କାରଣ

1. ଦମନ
2. ପ୍ରତିଘାତ ଜନ୍ୟବାଧ
3. ଅନୁପଯୋଗ ହେତୁ ସ୍ମୃତିକ୍ଷୟ
4. ଅନୁଘାତ ଜନ୍ୟବାଧ

15. The main objective in the preparation of a year plan

1. To complete the syllabus on time
2. Preparation of Teaching Learning Material according to the lessons
3. Using Teaching Learning Material according to the lessons
4. To decide what to teach in a period

ବାର୍ଷିକ ପାଠ୍ୟଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତିର ମୂଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

1. ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା
2. ପାଠ୍ୟାଂଶ ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପକରଣ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା
3. ପାଠ୍ୟାଂଶ ଅନୁଯାୟୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଉପକରଣ ବ୍ୟବହାର କରିବା
4. ଏକ ପିରିୟଡ୍‌ରେ ଦେବା ଶିକ୍ଷାଦାନ ସଂପର୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା

16. The factor which acts as both pre-natal and post natal environmental factor on the personality of person

1. Neighbours
2. Attitude of parents
3. Home environment
4. Media

ବ୍ୟକ୍ତିର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱରେ ଜନ୍ମ ପୂର୍ବ ଏବଂ ପର ପରିବେଶ କାରକ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ

1. ପଡ଼ୋଶୀ
2. ପିତାମାତାଙ୍କ ମନୋବୃତ୍ତି
3. ଗୃହ ପରିବେଶ
4. ପ୍ରସାର ମାଧ୍ୟମ

17. The parents of a girl appreciated her when they saw her helping poor with this reinforcement, she was habituated to help poor. Here the type of learning is,

1. Classical conditioning
2. Observational learning
3. Insightful learning
4. Operant conditioning

ଝିଅ ଗରୀବମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଦେଖି ପିତାମାତା ତା'କୁ ପ୍ରଶଂସା କଲେ । ଏହି ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦ୍ୱାରା ଗରୀବମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଝିଅଟିର ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହେଲା । ଏଠାରେ ଘଟିବା ଶିକ୍ଷଣଟି

1. ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ପ୍ରସୀମନ
2. ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷିତ ଶିକ୍ଷଣ
3. ଅନ୍ତଃଦୃଷ୍ଟି ଶିକ୍ଷଣ
4. କାର୍ଯ୍ୟ-ସାଧକ ପ୍ରସୀମନ

18. The French Psychologist who was called as 'Father of Intelligent tests'

1. William Stern
2. C. M. Bhatia
3. Alfred Binet
4. L.M. Terman

' ଫାଦର୍ ଅଫ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେଣ୍ଟ୍ ଟେଷ୍ଟ୍ସ୍ ' ରୂପେ ପରିଚିତ ଫ୍ରେଞ୍ଚ୍ ମନୋବିଜ୍ଞାନୀ

1. ୱିଲିୟମ୍ ଷ୍ଟେର୍ଣ୍ଣ
2. ସି.ଏମ୍. ଭାଟିଆ
3. ଆଲ୍‌ଫ୍ରେଡ୍ ବିନେ
4. ଏଲ୍.ଏମ୍. ଟେର୍‌ମାନ୍

19. Mc Iver’s saying that “The reason for my today’s position is due to my yesterdays thinking about what should I be tomorrow” is the best example for

1. Internal Motivation
2. Achievement Motivation
3. External Motivation
4. Ability Motivation

“ ଆଜି ମୁଁ ଏହି ସ୍ଥାୟୀରେ ପହଞ୍ଚିବାର କାରଣ ଆସନ୍ତାକାଲି ମୁଁ କେଉଁ ସ୍ଥାୟୀରେ ରହିବି ଗତକାଲି ଠାରୁ ଚିନ୍ତାକରିବା” ବୋଲି କହିଥିବା ମେକ୍ ଆଇଭର୍‌ଙ୍କ ଉକ୍ତିଟି ଏହାର ଉଦାହରଣ

1. ଅନ୍ତର୍ଗତ ଅଭିପ୍ରେରଣ
2. କୃତି ଅଭିପ୍ରେରଣ
3. ବହିଃର୍ଗତ ଅଭିପ୍ରେରଣ
4. ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଭିପ୍ରେରଣ

20. The development which occurs only due to time and age but not due to the effect of training and environment is,

1. Language Development
2. Moral Development
3. Maturity
4. Adjustment

ଶିକ୍ଷଣ କିମ୍ବା ପରିବେଶ ଦ୍ୱାରା ବିକାଶ ନ ଘଟି , କେବଳ ସମୟ ଏବଂ ବୟସ ଦ୍ୱାରା ଘଟିବା ବିକାଶ

1. ଭାଷାଭିତ୍ତିକ ବିକାଶ
2. ନୈତିକ ବିକାଶ
3. ପରିପକ୍ୱତା
4. ସମଯୋଜନ

21. Collaborative and Cooperative learnings are

1. Child centered
2. Teacher centered
3. Subject centered
4. Competency centered

ସହସଂଯୋଗ ଏବଂ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ

1. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀ କୈନ୍ଦ୍ରିକ
2. ଶିକ୍ଷକ କୈନ୍ଦ୍ରିକ
3. ବିଷୟ କୈନ୍ଦ୍ରିକ
4. ସାମର୍ଥ୍ୟ କୈନ୍ଦ୍ରିକ

22. The correct order of learning steps in observational learning is

1. Reinforcement, Attention, Retention, Regeneration
2. Retention, Attention, Regeneration, Reinforcement
3. Attention, Regeneration, Retention, Reinforcement
4. Attention, Retention, Regeneration, Reinforcement

ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଶିକ୍ଷଣରେ ସଠିକ୍ ଶିକ୍ଷଣ କ୍ରମଟି

1. ପୁନର୍ବଳନ , ମନୋଯୋଗ , ଧାରଣ , ପୁନର୍ଜନନ
2. ଧାରଣ , ମନୋଯୋଗ , ପୁନର୍ଜନନ, ପୁନର୍ବଳନ
3. ମନୋଯୋଗ , ପୁନର୍ଜନନ , ଧାରଣ , ପୁନର୍ବଳନ
4. ମନୋଯୋଗ , ଧାରଣ , ପୁନର୍ଜନନ , ପୁନର୍ବଳନ

23. The wrong statement with respect to RTE Act - 2009

1. Child should be admitted to the age appropriate class
2. Do not abuse children physically and mentally
3. If students are unable to attain the required minimum levels of a particular class they should continue in the same class
4. Teaching should be done only in the mother tongue of the child

RTE ନିୟମ – 2009 ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅସତ୍ୟ ଉକ୍ତିଟି

1. ପିଲାର ବୟସ ଅନୁସାରେ ଶ୍ରେଣୀରେ ନାମ ଲେଖାଇବା ଉଚିତ ।
2. ପିଲାଙ୍କୁ ଶାରୀରିକ କିମ୍ବା ମାନସିକ ରୂପେ ଗାଳିଦେବା ଅନୁଚିତ ।
3. ପିଲାମାନେ ଏକ ଶ୍ରେଣୀର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସାମର୍ଥ୍ୟ ହାସଲ କରି ନ ପାରିଲେ ପୁଣି ସେହି ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢ଼ିବା ।
4. କେବଳ ପିଲାଙ୍କ ମାତୃଭାଷାରେ ହିଁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦିଆଯିବ ।

24. The stage which is called as “Pre gang stage” in child development

1. Early Adolescence
2. Early childhood
3. Late childhood
4. Late Adolescence

‘ ପୂର୍ବ ଦଳ ଅବସ୍ଥା ’ ରୂପେ ପରିଚିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ପର୍ଯ୍ୟାୟଟି

1. ପ୍ରାକ୍ କୈଶୋରାବସ୍ଥା
2. ପ୍ରାକ୍ ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା
3. ଉତ୍ତର ବାଲ୍ୟାବସ୍ଥା
4. ଉତ୍ତର କୈଶୋରାବସ୍ଥା

25. One of the following does not affect the child’s learning in the school

1. Punctuality of the teacher
2. Syllabus
3. Social standard of co learners
4. Attitude of the teacher towards students

ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରି ନଥାଏ ।

1. ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା
2. ପାଠ୍ୟସୂଚୀ
3. ସହପାଠୀଙ୍କ ସାମାଜିକ ଅବସ୍ଥା
4. ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନୋବୃତ୍ତି

26. The characteristic feature of the child who is in the 2nd stage of pre conventional level

1. Behaves with an objective of getting rewards
2. Make efforts to avoid punishments from the elders
3. Gives prominence to the acceptance of others
4. Follow the rules of the society to avoid blame from the society

ପୂର୍ବ ପ୍ରଥା ସମ୍ମତ ସ୍ତରର 2ୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଥିବା ଶିଶୁର ଲକ୍ଷଣ

1. ଉପହାର ପାଇବା ଆଶାରେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ।
2. ଗୁରୁଜନଙ୍କ ଦଣ୍ଡରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାଏ ।
3. ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସମ୍ମତିକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦେଇଥାଏ ।
4. ସମାଜର ନିନ୍ଦାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ପାଇଁ ସମାଜର ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ପାଳନ କରିଥାଏ ।

27. Identify the odd one from the following

1. Relearning
2. Repression
3. Recall
4. Recognition

ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ଅସଙ୍ଗତଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।

1. ପୁନଃଶିକ୍ଷଣ
2. ଅବଦମନ
3. ପୁନଃସ୍ମରଣ
4. ପ୍ରତିଭିଜ୍ଞାନ

28. The type of school organization which gives importance to the opinions of the teachers and students in preparing and organizing school programes is

1. Democratic - Encouraging
2. Undemocratic - Discouraging
3. Undemocratic - Encouraging
4. Arbitrary - Punishing

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ସଂଗଠିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ପ୍ରସ୍ତୁତି ଓ ପରିଚାଳନାରେ ଶିକ୍ଷକ ଏବଂ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ମତାମତକୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦେବା ବିଦ୍ୟାଳୟ ନିର୍ବାହଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା

1. ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ – ଉତ୍ସାହିତ
2. ଅଣ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ - ନିରୁତ୍ସାହିତ
3. ଅଣ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ - ଉତ୍ସାହିତ
4. ମନମୁଖୀ - ଦଣ୍ଡିତ

29. The theory which states that the intuitive thinking and investigative learning of children help them to construct their knowledge is,

1. Bandura's observational learning
2. Trial and Error learning
3. Insightful learning
4. Bruner's learning theory

ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କଠାରେ ଅନ୍ତଃ ପ୍ରଜ୍ଞାତ୍ମକ ଚିନ୍ତନ ଏବଂ ଅନୁସନ୍ଧିତ୍ସୁ ଶିକ୍ଷଣ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କ ଜ୍ଞାନ ଅଭିବୃଦ୍ଧିରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଜଣାଇବା ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

1. ବାନ୍ଦୁରାଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଶିକ୍ଷଣ
2. ପ୍ରଯତ୍ନ ପ୍ରମାଦ ଶିକ୍ଷଣ
3. ଅନ୍ତଃଦୃଷ୍ଟି ଶିକ୍ଷଣ
4. ବ୍ରୁନର୍‌ଙ୍କ ଶିକ୍ଷଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ

30. One of the following improves memory

1. Testimony
2. Memory span
3. Association of ideas
4. Narratives

ଏହା ଏକ ସ୍ମୃତିବର୍ଦ୍ଧକ -

1. ତଥ୍ୟ ପ୍ରକାଶ
2. ସ୍ମୃତି ବିସ୍ତାର
3. ଭାବର ସମ୍ମେଳନ
4. ବର୍ଣ୍ଣନା

Language-1(Gen.Odia)-PAPER - 3 - SET -1

ନିମ୍ନ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି ଦିଆଯାଇଥିବା **(31 ଓ 32)** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଚିହ୍ନଟ କର ।

"ଅଧର୍ମ ପଥ ପରିହରି ,   ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ ହୃଦେ ଧରି ,
ସମ୍ପଦେ ଅବା ବିପଦରେ ,   ଧର୍ମେ ନ ହୁଡ଼ି କେଭେ ନରେ ।
ଯେ ଜନ ଧର୍ମ ଆଚରଇ ,   ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ସେ ପାପ ଜୟୀ
ଧନ୍ୟ ବିଧାନ ବିଧାତାର ,   ତା ପାଦେ କୋଟି ନମସ୍କାର ।"

31. ଏହି ପଥ ପରିହର କରିବା ଉଚିତ ।

1. ସୁ-ପଥ
2. ଧର୍ମ ପଥ
3. ରାଜ ପଥ
4. ଅଧର୍ମ ପଥ

32. ଏଠାରେ ପାପ ଜୟୀ -

1. ଯେଉଁ ଜନ ଚୋର କରେ
2. ଯେଉଁ ଜନ ଧର୍ମ ଆଚରଣ କରେ
3. ଯେଉଁ ଜନ ମିଥ୍ୟା କହେ
4. ଯେଉଁ ଜନ ଲୁଣ୍ଠନ କରେ

ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ଦିଆଯାଇଥିବା **(33 ଓ 34)** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଚିହ୍ନଟ କର ।

ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦେହ ତ୍ୟାଗ ପରେ ପାଣ୍ଡବମାନେ ପରୀକ୍ଷିତଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଦେଇ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କୁ ସାଙ୍ଗରେ ଧରି ତୀର୍ଥାଟନରେ ବାହାରିଲେ । ପୂର୍ବ ସମୁଦ୍ରକୂଳସ୍ଥ ଅର୍କକ୍ଷେତ୍ରରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କୁ ପୂଜାକରି ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କଲେ । ପ୍ରାଚୀନ କୋଶଳ ରାଜ୍ୟରେ ଭ୍ରମଣ କଲାବେଳେ ସେମାନେ ଜଳ ନ ପାଇ ତୃଷାତୁର ହୋଇ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କଲେ । ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଣ୍ଡବଙ୍କ କଷ୍ଟ ସହି ନ ପାରି କୌମୋଦକୀ ଗଦାରେ ପ୍ରଧାନପାଟ ପର୍ବତକୁ ପ୍ରହାର କରି ସାତୋଟି କୁଣ୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ଗଦା ପ୍ରହାର ଶବ୍ଦରେ ବନଭୂମି ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଲା । ପାଣ୍ଡବମାନେ ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଚକିତ ହେଲେ । ସାତ କୁଣ୍ଡରୁ ଜଳ ଝରି ପର୍ବତରେ ଏକ ପ୍ରପାତ ସୃଷ୍ଟିକଲା । ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଝାଡ଼େଶ୍ୱର ଶିବଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପନ କରି ସେହି ଜଳରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲେ । ତା ପରେ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କ ସହ ପଞ୍ଚଭ୍ରାତ ଜଳପାନ କରି ତୃପ୍ତ ହେଲେ ।

33. ପାଣ୍ଡବମାନେ ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂଜାକରି ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଭ୍ରମଣ କଲେ ।
   1. ପଦ୍ମକ୍ଷେତ୍ର
   2. ଶଙ୍ଖକ୍ଷେତ୍ର
   3. ଅର୍କକ୍ଷେତ୍ର
   4. ଚନ୍ଦ୍ରକ୍ଷେତ୍ର

34. ଯୁଧିଷ୍ଠିର ଏହି ଶିବଲିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ -
   1. ଝାଡ଼େଶ୍ୱର
   2. ଧବଳେଶ୍ୱର
   3. ମୁକ୍ତେଶ୍ୱର
   4. ରାମେଶ୍ୱର

35. “ମୃଗୁଣୀ ସ୍ତୁତି” ର ରଚୟିତା -

1. ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ
2. ବଳରାମ ଦାସ
3. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
4. ଯଶୋବନ୍ତ ଦାସ

36. “କବିବର ” ଉପାଧି ପ୍ରାପ୍ତ କବି -

1. ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
2. ରଧାନାଥ ରାୟ
3. ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
4. ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

37. ‘ସାରଳା ମହାଭାରତ’ ଏକ -

1. ମହାକାବ୍ୟ
2. ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ
3. କାବ୍ୟ
4. ଚମ୍ପୂକାବ୍ୟ

38. ମହାପୁରାଣର ମୋଟ ସଂଖ୍ୟା

1. ପନ୍ଦର ଗୋଟି
2. ଷୋହଳ ଗୋଟି
3. କୋଡ଼ିଏ ଗୋଟି
4. ଅଠର ଗୋଟି

39. ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଗଳ୍ପ ସଂଖ୍ୟା -

1. ପଚିଶି
2. କୋଡ଼ିଏ
3. ଅଠର
4. ବାଇଶି

40. ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆତ୍ମଜୀବନୀ –

1. ମୋ ବାରବୁଲା ଜୀବନ
2. ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଶା
3. ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ
4. କୁମ୍ଭାର ଚକ

41. ଧ୍ୱନିର ସାଙ୍କେତିକ ରୂପ ହେଉଛି –

1. ଶବ୍ଦ
2. ବାକ୍ୟ
3. ପଦ
4. ବର୍ଣ୍ଣ

42. " କ , ଖ , ଗ , ଘ , ଙ " – ଏହି ବର୍ଗର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ -

1. କଣ୍ଠ୍ୟ ବର୍ଗ
2. ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ ବର୍ଗ
3. ତାଲବ୍ୟ ବର୍ଗ
4. ଦନ୍ତ୍ୟ ବର୍ଗ

43. ‘ ଅଶନ – ଅସନ ’ – ଏହି ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟିର ଅର୍ଥ ଯଥାକ୍ରମେ -

1. ଆସନ - ବେଶନ
2. ଶୟନ - ଗମନ
3. ଭୋଜନ - କ୍ଷେପଣ
4. ପଠନ - ଲିଖନ

44. ‘ମହୀ’ ଶବ୍ଦଟିର ଅର୍ଥ –

1. ଆକାଶ
2. ଅଗ୍ନି
3. ଜଳ
4. ପୃଥିବୀ

45. ‘ ପ୍ରାଚୀନ’ ର ପ୍ରତିଶବ୍ଦ -

1. ନୂଆ
2. ପୁରୁଣା
3. ମଳିନ
4. ନିର୍ମଳ

46. ‘ପିତା’ ଶବ୍ଦଟିର ଦୁଇଟି ପ୍ରତିଶବ୍ଦ –

1. ଜନକ - ପିୟର
2. ତନୟ - ଆତ୍ମଜ
3. ସୁତ - ନନ୍ଦନ
4. କୁମର - ପୁତ୍ର

47. ‘ ଅପେକ୍ଷା ’ ର ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ -

1. ନିରୀକ୍ଷା
2. ସୁପେକ୍ଷା
3. ଉପେକ୍ଷା
4. ସମୀକ୍ଷା

48. ‘ ଅଞ୍ଚଳ ’ - ଶବ୍ଦଟିର ଭିନ୍ନାର୍ଥ –

1. ଆକାଶ
2. ପଣତ
3. ଶିବ
4. ପରବର୍ତ୍ତୀ

49. ସାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ ତାହାକୁ ଏହା କୁହାଯାଏ ।

1. ଶବ୍ଦ
2. ବାକ୍ୟ
3. ବର୍ଣ୍ଣ
4. ପଦ

50. ପରସ୍ପର ସନ୍ନିହିତ ପୂର୍ବପଦର ଶେଷବର୍ଣ୍ଣ ଓ ପରପଦର ପ୍ରଥମ ବର୍ଣ୍ଣର ମିଳନକୁ ଏହା କୁହାଯାଏ -

1. ସମାସ
2. ସନ୍ଧି
3. କୃଦନ୍ତ
4. ତଦ୍ଧିତ

51. ସମାସ ନିଷ୍ପନ୍ନ ପଦକୁ ଏହା କୁହାଯାଏ -

1. ସମସ୍ୟାମାନ ପଦ
2. ପୂର୍ବ ପଦ
3. ସମସ୍ତ ପଦ
4. ପର ପଦ

52. ଯେଉଁ ପଦ ମାଧ୍ୟମରେ କୌଣସି କାମର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅର୍ଥ ବୁଝାପଡ଼େ ତାହାକୁ –

1. କର୍ମ ପଦ
2. କ୍ରିୟା ପଦ
3. କର୍ତ୍ତା ପଦ
4. ଅବ୍ୟୟ ପଦ

53. ଛନ୍ଦ ସାଧାରଣତଃ -

1. ପାଞ୍ଚ ପ୍ରକାର
2. ଚାରି ପ୍ରକାର
3. ଛଅ ପ୍ରକାର
4. ଦୁଇ ପ୍ରକାର

54. କାବ୍ୟର ଅଳଙ୍କାର ମୁଖ୍ୟତଃ -

1. ତିନି ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ
2. ଦୁଇ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ
3. ପାଞ୍ଚ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ
4. ଛଅ ଭାଗରେ ବଭକ୍ତ

Gen. Odia - Methodology- Paper -3 – Set – 1

55. ମନର ଭାବକୁ ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ବ୍ୟକ୍ତ କରାଯାଏ -
    1. ବୋଧ
    2. କୌଶଳ
    3. ଭାଷା
    4. ଜ୍ଞାନ

56. ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ମାତୃଭାଷା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବିଶେଷତ୍ୱ ହେଲା -
    1. ସେ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ବହୁତ କିଛି ଅଧ୍ୟୟନ କରିଥାନ୍ତି।
    2. ସେ ଭଲ ବକ୍ତୃତା ଦେଇ ପାରନ୍ତି ।
    3. ସେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଧିକ ସମ୍ମାନ ପାଆନ୍ତି ।
    4. ତାଙ୍କ ଆଚରଣ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଉନ୍ନତ ।

57. ଶିକ୍ଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟାର ତିନୋଟି ଉପାଦାନ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ଅନ୍ୟତମ -
    1. କଳାପଟା
    2. ଶିକ୍ଷକ
    3. ଫୁଲଖଡ଼ି
    4. ପାଠ୍ୟବହି

58. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଅନ୍ୟତମ -
    1. ହିନ୍ଦୀ ବ୍ୟାକରଣ
    2. ଇଂରାଜୀ ବ୍ୟାକରଣ
    3. ତେଲୁଗୁ ବ୍ୟାକରଣ
    4. ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

59. ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହା ଏକ ଶାରୀରିକ ଓ ମାନସିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା -

1. ସନ୍ତରଣ
2. ପଠନ
3. ବୃକ୍ଷ ଆରୋହଣ
4. ବଗିଚା କାମ

60. ଲେଖକ ଜନ୍ମଭୂମିକୁ ଜନନୀ ସହିତ କାହିଁକି ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ? – ଏହା ଏହି ଧରଣର ପ୍ରଶ୍ନ -

1. ଭାବମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ
2. ଭାବ ସଂପ୍ରସାରଣ ପ୍ରଶ୍ନ
3. ତଥ୍ୟମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ
4. ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ

Day- Session- 2- SET –N for Minor media

English – Paper- III – Set – 1

61. A person who can do anything for money is called;

    1. misogynist
    2. fatalist
    3. teetotaler
    4. mercenary

62. In a <u>developed</u> country, the <u>development</u> is balanced.

    The above underlined words are;

    1. an adjective and a noun
    2. a verb and an adjective
    3. an adverb and a noun
    4. a noun and an adjective

63. My house stands ………… all the other houses in the street as it is big in size.

    Choose the correct compound prepositional phrase that fits the context.

    1. in front of
    2. apart from
    3. in addition to
    4. in accordance with

64. He <u>had completed</u> his project work, before he <u>went</u> to play.
The tenses of the underlined words are;

1. simple past and simple present
2. past continuous and simple present
3. past perfect and simple past
4. past continuous and simple present

65. He was particular about his handsomeness …… he was unmarried.
The correct linker in the sentence is;

1. because
2. but
3. which
4. or

66. If you want to know the meaning of the word, you could refer …… a dictionary.
The correct preposition in the context is;

1. in
2. on
3. to
4. of

67. I went to the air-port to <u>say good bye</u> to my sister,
Choose the correct phrasal verb that means the underlined words.

1. drop off
2. see off
3. set on
4. dash off

68. My brother plays ……. guitar well.
The correct article in the blank is:

1. the
2. an
3. a
4. no article is needed

69. He is preparing ………. for his exams.
The correct form of the word in the context is;

1. serious
2. seriousness
3. seriouses
4. seriously

70. The Chief Minister might visit the village today.
The underlined modal auxiliary stands for;

1. compulsion
2. possibility
3. obligation
4. order

71. He does not like coffee.
He does not like tea.

The above sentences can be combined by using;

1. so
2. but
3. either - or
4. neither … nor

72. Soon after the examinations …. over, Mom …. Preparations for the trip.

The correct verbs that suits in the above sentence are;

1. are, making
2. is, make
3. were, made
4. is, makes

73. Read the following sentences carefully.

a. She was able to convey a wide range of feelings through her expressive eyes.
b. captivates every one
c. her mischievous look
d. Savitri captured the audience with her charm and magnificent acting.

The correct sequence of the sentences is:

1. b c d a
2. d a c b
3. b c a d
4. d a b c

74. He said, "what have you been doing here for the last ten days".
The correct reported speech for the above direct speech is

1. He asked that what I had been doing there for the last ten days.
2. He asked me what I had been doing there for the last ten days.
3. He asked me if I had been doing there for the last ten days.
4. He told me that I had been doing there for the last ten days.

75. The correct sentence among the four is

1. The tiger felt sharp kick on his side.
2. The tiger terrified and it runs through the dark forest.
3. He asked his wife for some palm-wine.
4. When I catch him, I would give him a good beating.

76. Many Countries are thinking of abolishing capital punishment.
The underlined idiom 'Capital punishment' means

1. Total punishment
2. Punishment in the capital
3. Death sentence
4. Stop giving capital

77. The correct simple sentence for the complex sentence
If you neglect your studies, you will be in deep trouble is

1. Neglect your studies and you will be in deep trouble.
2. Unless you neglect your studies, you will not be in deep trouble.
3. In the event of neglecting your studies, you will be in deep trouble.
4. You must neglect your studies or else you will not be in deep trouble.

78. I have had tea.
The correct question tag for the above statement is

1. had I ?
2. hadn't I
3. haven't I ?
4. have I ?

79. The proper subscription for an editor of a newspaper is

1. Yours sincerely,
2. Yours obediently,
3. Yours lovingly,
4. Yours truly

80. The conjunction which is used in a compound sentence is;

1. if
2. so that
3. that
4. so

81. The correct complex sentence for the simple sentence
'He is too young to learn French.' is

1. He is very young so he cannot learn French.
2. He is so young but he cannot learn French.
3. He is so young that he cannot learn French.
4. He is so young that he could not learn French.

Read the passage given below carefully and choose the correct answers to the questions [82-84] that follow.

The Country now needs a new equilibrium, a new spirit of national reconciliation, that can be brought about only by moving forward to the new frontiers of true equality, fuller opportunities and greater compassion for the weaker sections of its people. Our goal is total freedom for the people that can fully reflect the urges and aspirations for better life. We cannot remain content by merely revealing our past even under conditions of complete freedom without a matching concept of the present and the future.

82. The word used in the sense of 'a state of balance' is

1. spirit
2. reconciliation
3. compassion
4. equilibrium

83. The writer says that the weaker sections

1. should be awakened
2. need better opportunities and more sympathy
3. need true equality
4. need cultural awareness

84. We cannot remain satisfied with the past: we should think of

1. only the past
2. present and future
3. matching present with the past
4. going back to the past

85. At the primary level, learners can use this kind of Dictionary

1. an Advanced Dictionary
2. a Thesaurus
3. a Picture Dictionary
4. an Encyclopedia

86. Some words may be important only for a given piece of text or information. Such words may be classified as;

1. Active Vocabulary
2. Recognition Vocabulary
3. Adhoc Vocabulary
4. Receptive Vocabulary

87. The first method tried to teach English in India was

1. Bilingual method
2. Structural method
3. Grammar translation method
4. Situational method

88. One of the features of language mentioned below is wrong. Identify it.

1. Language is systematic
2. Language is arbitrary
3. Language is not extendable
4. Language transmits culture

89. Rising tone / intonation is not used in:

1. 'wh' questions
2. requests
3. greetings
4. commands

90. Listening to poetry, plays on the radio and stories comes under:

1. Listening to evaluate
2. Listening to communicate
3. Listening for enjoyment
4. Listening to solve problems

Optional Language (Odia) - PAPER-3-SET-1

91. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ଅନ୍ୟନାମ -

1. ମନଗୋବିନ୍ଦ
2. ମାୟାଗୋବିନ୍ଦ
3. ମାନଗୋବିନ୍ଦ
4. ମୋହଗୋବିନ୍ଦ

92. “ ସ ” ଆଦ୍ୟ ନିୟମରେ ରଚିତ ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟଟି -

1. ରସିକ ହାରାବଳୀ
2. ସୁଭଦ୍ରା ପରିଣୟ
3. ଛାନ୍ଦ ଭୂଷଣ
4. ପ୍ରେମ ସୁଧାନିଧି

93. “ ଭକ୍ତକବି ” ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ କବି -

1. ମଧୁସୂଦନ ଦାସ
2. ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
3. ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
4. ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

94. “ ଜଳ ” କବିତାର କବି -

1. ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
2. ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
3. ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ
4. ବଳରାମ ଦାସ

95. “ କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ ” –ଏହାଙ୍କ ରଚନା -

1. ନୀଳକଣ୍ଠ ଭଞ୍ଜ
2. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
3. ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତ ସିଂହାର
4. ସାରଳାଦାସ

96. “ ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାନୁକୂଳ ” ପଦ୍ୟଟିର ବିଷୟବସ୍ତୁ -

1. କାଳ୍ପନିକ
2. ସାମାଜିକ
3. ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ
4. ପୌରାଣିକ

97. ପୁରାଣ ରଚନାର ଏହା ଏକ ଲକ୍ଷଣ ନୁହେଁ -

1. ସର୍ଗ
2. ପ୍ରତିସର୍ଗ
3. ଦୃଶ୍ୟ
4. ବଂଶ

98. ମହାକାବ୍ୟର ବିଷୟବସ୍ତୁ -

1. ଇତିହାସରୁ ଗୃହୀତ
2. ପର୍ବରୁ ଗୃହୀତ
3. ସମାଜରୁ ଗୃହୀତ
4. ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଗୃହୀତ

99. ରାଧାନାଥରାୟଙ୍କ " ବିବେକୀ " ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ଲାଭ କରିଥିଲା -

1. ଉତ୍କଳ ଦୀପିକା
2. ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ
3. ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
4. ଉତ୍କଳ ପ୍ରଭା

100. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ " ପଦ୍ମମାଳୀ " ଏହି ଧରଣର ଉପନ୍ୟାସ -

1. ସାମାଜିକ
2. ରାଜନୈତିକ
3. ଐତିହାସିକ
4. କାଳ୍ପନିକ

101. ନାରୀଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ରହିଥିବା ଦୀର୍ଘଦୀନର କୁସଂସ୍କାର ଓ ଅନ୍ଧ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କ ଏହି ଗଳ୍ପରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ

1. ପାଠୋଇ ବୋହୂ
2. ସୁନାବୋହୂ
3. ପେଟେଣ୍ଟ ମେଡ଼ିସିନ୍
4. ରେବତୀ

102. ନିଜ ଜୀବନର ଅନୁଭୂତି , ଅଭିଜ୍ଞତା ଓ ଅଙ୍ଗେନିଭେଇବା କଥା ଏଥିରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥାଏ-

1. ଉପନ୍ୟାସ
2. ଆତ୍ମଜୀବନୀ
3. ଜୀବନୀ
4. ପ୍ରବନ୍ଧ

103. ପ୍ରବନ୍ଧ ଶବ୍ଦର ଆକ୍ଷିରକ ଅର୍ଥ ହେଉଛି -

1. ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧନ
2. ପ୍ରଭାବିତ ବନ୍ଧନ
3. ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ବନ୍ଧନ
4. ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ବନ୍ଧନ

104. ନାଟକର ଅନ୍ୟନାମ -

1. ଦୃଶ୍ୟ କାବ୍ୟ
2. ଶ୍ରବ୍ୟ କାବ୍ୟ
3. ପଦ୍ୟ କାବ୍ୟ
4. ଗଦ୍ୟ କାବ୍ୟ

105. ଏକ ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟକକୁ ଏହା କହନ୍ତି -

1. ନାଟକ
2. ଅପେରା
3. ଥିଏଟର
4. ଏକାଙ୍କିକା

106. ଏହା ଏକ ସାମ୍ୟବାଦ ଚିନ୍ତାଧାରାର କବିତା -

1. ସର୍ବଂସହା ମାଟି
2. ଜାଗବନ୍ଧନ ହରା
3. ଗୋପ ପ୍ରୟାଣ
4. ପାଇବ ବଧୂର ଉଦ୍‌ବୋଧନ

107. ଈଶ୍ୱର ଭକ୍ତି , ରହସ୍ୟବାଦୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଓ ଜୀବନୀ ଭାବଧାରା ଏହି କବିଙ୍କ କବିତାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ -

1. ଅରକ୍ଷିତ ଦାସ
2. ବୃନ୍ଦାବତୀ ଦାସ
3. ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
4. ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ

108. ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ' ମୋ ବାରବୁଲା ଜୀବନ ' ପୁସ୍ତକରୁ ସଂଗୃହୀତ ପ୍ରବନ୍ଧଟି -

1. ମୋ ଆସାମ ଭ୍ରମଣ
2. ରୋଗୀସେବା
3. ଦରିଆ ଦଖଲ
4. ଗୁରୁ ଶିଷ୍ୟ ସମ୍ପର୍କ

109. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ " ଜ୍ଞାନପୀଠ " ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଔପନ୍ୟାସିକ-

1. ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
2. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
3. କାହ୍ନୁ ଚରଣ ମହାନ୍ତି
4. ଆର୍ତ୍ତ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

110. ସାହିତ୍ୟର ଉତ୍କର୍ଷ ବା ଅପକର୍ଷର ବିଚାରକୁ ଏହା କୁହାଯାଏ -

1. ତର୍କ
2. ବକ୍ତୃତା
3. ସମାଲୋଚନା
4. ସମୀକ୍ଷା

111. 'ସଂସ୍କୃତ' ଶବ୍ଦ ଅବିକଳ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଲେ , ତାହାକୁ ଏହା କୁହାଯାଏ-

1. ଦେଶଜ
2. ତତ୍‌ସମ
3. ବୈଦେଶିକ
4. ତଦ୍‌ଭବ

112 ଏହା ଏକ 'ଆରବୀ' ଶବ୍ଦ -

1. ଆମଦାନୀ
2. ଇଞ୍ଜିନ୍
3. ଅଇନା
4. ଚିନି

113. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଏହି ଭାଷା ପରିବାରର ଅନ୍ତର୍ଗତ -

1. ଭାରତୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟ ଭାଷା
2. ଭାରତୀୟ ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷା
3. ପ୍ରାକୃତ ଭାଷା
4. ପାଲି ଭାଷା

114. ଶ୍ରୀକାକୁଲମ୍ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆବିଷ୍କୃତ ଶିଳାଲେଖଟି -

1. ସିଦ୍ଧେଶ୍ୱର ଶିଳାଲେଖ
2. ଜୟବିଜୟ ଶିଳାଲେଖ
3. ଉରଜାମ୍ ଶିଳାଲେଖ
4. ଲକ୍ଷ୍ମୀନୃସିଂହ ମନ୍ଦିର ଶିଳାଲେଖ

115. ' ଧ୍ୱନି ' ସମ୍ପର୍କରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ଏହା କୁହାଯାଏ -

1. ବାକ୍ ବିଜ୍ଞାନ
2. ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ
3. ଲିପି ବିଜ୍ଞାନ
4. ମନୋବିଜ୍ଞାନ

116. ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟରୁ ହ୍ରସ୍ୱ ସ୍ୱରଟି -

1. ଆ
2. ଏ
3. ଐ
4. ଅ

117. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଏକମାତ୍ର ଲୋଡ଼ିତ ଧ୍ୱନି-

1. ଲ୍
2. ର୍
3. ମ୍
4. ଚ୍

118. ଯେଉଁ ଧ୍ୱନି ଉଚ୍ଚାରଣ ସମୟରେ ଅଧିକ ଶ୍ୱାସଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ ଆବଶ୍ୟକ ହୁଏ , ତାହାକୁ

1. ଅଳ୍ପପ୍ରାଣ ଧ୍ୱନି
2. ବିଶେଷ ଧ୍ୱନି
3. ମହାପ୍ରାଣ ଧ୍ୱନି
4. ବାକ୍ ଧ୍ୱନି

119. ଶବ୍ଦର ବହୁଳ ପ୍ରୟୋଗରୁ ଏହା ହୁଏ -

1. ଶବ୍ଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ
2. ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ
3. ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ
4. ବାକ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ

120. ଏହା ସମାଜ ଓ ଜୀବନକୁ ନେଇଁ ରଚିତ ହୋଇଥାଏ -

1. ଅଳଙ୍କାର

2. ଅଭିଧାନ

3. ଛନ୍ଦ

4. ସାହିତ୍ୟ

121. ଶ୍ରୀକାକୁଲମ୍ ଜିଲ୍ଲା ସୋମପେଣ୍ଟ ମଣ୍ଡଳସ୍ଥ ପୁଣ୍ଡିଙ୍ଗି ଗ୍ରାମରେ ଅବସ୍ଥିତ ପୋତେଶ୍ୱର ଦେବାଳୟରେ ଥିବା ଶିଳାଲେଖ ଏହାଙ୍କ ସମୟରେ ଖୋଦିତ ହୋଇଛି-

1. ମୁକୁନ୍ଦ ଦେବ

2. ଭାନୁଦେବ

3. ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ

4. ନରସିଂହ ଦେବ

122. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଉଚ୍ଚାରଣ ପଦ୍ଧତି ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ଧ୍ୱନି ସମୁହକୁ ନିମ୍ନ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି -

1. ଚାରି ଭାଗରେ

2. ଛଅ ଭାଗରେ

3. ଦୁଇ ଭାଗରେ

4. ଆଠ ଭାଗରେ

123. ଏହି ଲିପିରୁ ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି

1. ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପି

2. ଖରୋଷ୍ଟ୍ରୀ ଲିପି

3. ଗୁପ୍ତ ଲିପି

4. ଅଶୋକ ଲିପି

124. ଅଳଙ୍କାର ବାକ୍ୟର -

1. ଶୋଭା ହ୍ରାସ କରେ

2. ପାଠକକୁ ବିରକ୍ତ କରେ

3. ଶୋଭା ବୃଦ୍ଧିକରେ

4. ରମଣୀୟତା ନଥାଏ

125. ' ବରଜୀବ ରସେ ଦେଇ ମାନସ

ବରଜି ବରଷେ ଅମେଧ ଗ୍ରାସ '

ଏଠାରେ ଏହି ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରୟୋଗ ହୋଇଛି -

1. ରୂପକ

2. ଯମକ

3. ଶ୍ଳେଷ

4. ଅନୁପ୍ରାସ

126. ଗୋଟିଏ ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟର ଏହି ଲକ୍ଷଣଟି ନଥାଏ -

1. ଯୋଗ୍ୟତା
2. ଆକାଂକ୍ଷା
3. ଆସତ୍ତି
4. ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ

127. ଆମ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକ ଜଣେ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି । ଏହା ଏକ -

1. ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ
2. ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ
3. ସରଳ ବାକ୍ୟ
4. ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ

128. ଏହା ଏକ ନାସ୍ତି ସୂଚକ ବାକ୍ୟର ଉଦାହରଣ -

1. ମୁଁ କାଲିକି କଲିକତା ଯିବି ।
2. ତୁମେ କେବେ ଆସିଲ ?
3. ତୁମର ନିୟମ ମୁଁ ପାଳି ପାରିବି ନାହିଁ ।
4. ଘରଟାକୁ ସଫା କରିଦିଅ ।

129. ‘ ମ୍ ’ ପରେ ଅବର୍ଗ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ ‘ ମ୍ ’ ସ୍ଥାନରେ ଏହା ହୁଏ -

1. ବିସର୍ଗ
2. ଅନୁସ୍ୱାର
3. ଚନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ
4. ହଳନ୍ତ

130. ଏହା ଏକ ‘ ଇ ’ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ ସ୍ତ୍ରୀଲିଙ୍ଗ ଶବ୍ଦ

1. ଅନୁରାଗିଣୀ
2. ଗୃହିଣୀ
3. ମେଧାବିନୀ
4. ମାନବୀ

131. ‘ ଅନାଗତ ’ କହିଲେ -

1. ଯାହା ଆସିବ ନାହିଁ
2. ଯାହା ଆସି ନାହିଁ
3. ଯାହା ଗତ ହୋଇଯାଇଛି
4. ଯାହାପାଇଁ ଅନାଇ ରହିଛି

132. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟି

1. ପୂର୍ବାହ୍ନ
2. ଅପରାହ୍ନ
3. ପୂର୍ବାହ୍ଣ
4. କ୍ଷୁନ୍ନ

133. The National Flag of India is the symbol of our national unity .
ଏହାକୁ ଓଡ଼ିଆରେ ଅନୁବାଦ କଲେ

1. ଭାରତର ଜାତୀୟ ପତାକା ଏକତାର ପ୍ରତୀକ ।
2. ଭାରତର ଜାତୀୟ ପତାକା ଆମର ଜାତୀୟ ଏକତାର ପ୍ରତୀକ ।
3. ଭାରତର ଜାତୀୟ ପତାକା ଆମ ଜାତୀୟ ପ୍ରତୀକ ।
4. ଭାରତର ଜାତୀୟ ପତାକା ଆମର ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ ।

134. ଭାରତରେ ବିଭିନ୍ନ ଧର୍ମର ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି ।
ଏହାକୁ ଇଂରାଜୀରେ ଅନୁବାଦ କଲେ -

1. People of different religions leave in India.
2. People of different languages live in India.
3. People of different religions live in India.
4. People of different caste live in India.

135. ' ଧନ୍ୟ ରଥେ ! ତୁମ୍ଭ ଜନ୍ମ ଶୁଭକ୍ଷଣେ '
ଏକଥା ଏହାଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି କୁହାଯାଇଛି -

1. କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ
2. କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ
3. ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
4. କୁଳବୃଦ୍ଧ ମଧୁସୂଦନ ଦାସ

136. ' ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ତୁମେ ଉତ୍କଳ ଭୁବନେ ' – ଏଠାରେ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ କହିଲେ

1. ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯିଏ ଲଭିଛି
2. ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯିଏ ପାଇଛି
3. ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯିଏ ଜୟ କରିଛି
4. ମୃତ୍ୟୁକୁ ଯିଏ ଆହ୍ୱାନ କରିଛି

137. “ ଗାନ୍ଧିଜୀ **1940** ମସିହାରେ ଅଗଷ୍ଟ ମାସର ‘ ହରିଜନ ’ ପତ୍ରିକା ଗୋଟିଏ ସଂଖ୍ୟାରେ ଏହି ନ୍ୟାସୀତତ୍ତ୍ୱ ଉପସ୍ଥାପିତ କରିଥିଲେ ।”

ଗାନ୍ଧିଜୀ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ନ୍ୟାସୀତତ୍ତ୍ୱ ବିଷୟରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

1. ହରିଜନ

2. ଗିରିଜନ

3. ମାତୃଭୂମି

4. ଅର୍ଥନୀତି

138. “ ତୁ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଣ୍ଡ ବଟବୃକ୍ଷ ପରିହେବୁ ଏବଂ ତୋ’ ଛାଇରେ ହଜାର ହଜାର ମଣିଷ ଆଶ୍ରୟ ପାଇବେ ।”

ଏକଥା କିଏ କାହାକୁ କହିଥିଲେ -

1. ରାମକୃଷ୍ଣ ଶୁକଦେବଙ୍କୁ

2. ଶୁକଦେବ ପରୀକ୍ଷିତଙ୍କୁ

3. ରାମକୃଷ୍ଣ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କୁ

4. ବିବେକାନନ୍ଦ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ

Optional Language (Odia)
Methodology -Paper - 3 - Set - 1

139. 'ମାତୃଭୂମି ମାତୃଭାଷା ଉଭୟେ ଜନନୀ ,

ସେବତାଙ୍କୁ ଭକ୍ତି ଭରେ ଦିବସ ରଜନୀ' । – ଏଥିରୁ ଏହାର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧ ହୁଏ-

1. ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା
2. ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା
3. ମାତୃଭାଷା
4. ବିଦେଶୀ ଭାଷା

140. ସାହିତ୍ୟ ଶିକ୍ଷାଦାନର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ -

1. ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଘୃଣା ସୃଷ୍ଟି କରିବା
2. ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ମମତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା
3. ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ନଦେବା
4. ମାତୃଭାଷା ପ୍ରତି ଅନାସକ୍ତ

141. ଏହି ଭାଷା ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ -

1. ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା
2. ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଭାଷା
3. ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାଷା
4. ବିଦେଶୀ ଭାଷା

142 ଭାଷାର ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଗ , ଛନ୍ଦ , ଅଳଙ୍କାର ,ସମନ୍ଧରେ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିବା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣର ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂରଣ କରିଥାଏ ।

1. ଭାବାତ୍ମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
2. କୌଶଳାତ୍ମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
3. ସାଧାରଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
4. ଜ୍ଞାନାତ୍ମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

143. ଏହା ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଶିକ୍ଷଣର କୌଶଳାତ୍ମକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ -

1. ନିଜର ମାତୃଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ପିଲାମାନଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ଓ ଅନୁରାଗ ବୃଦ୍ଧି କରିବା
2. ଅନ୍ୟର କଥିତ ଭାଷାକୁ ଶୁଣି , ତାର ସଠିକ ଅବବୋଧରେ ସମର୍ଥ ହେବା
3. ସ୍ୱକୀୟ ସଂସ୍କୃତି , ଐତିହ୍ୟ , ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନଲାଭ କରିବା
4. ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସଦ୍‌ବୃତ୍ତି ଓ ସଦ୍‌ସ୍ୱଭାବର ବିକାଶ ଘଟାଇବା

144. ଏହା ଏକ ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି -

1. ବକ୍ତୃତା ପଦ୍ଧତି
2. ପ୍ରଦର୍ଶନ ପଦ୍ଧତି
3. କ୍ରୀଡ଼ା ପଦ୍ଧତି
4. ଅନୁଶିକ୍ଷଣ ପଦ୍ଧତି

145. ଏହାଦ୍ଵାରା ପିଲାମାନେ ଶୁଦ୍ଧ ଓ ସ୍ପଷ୍ଟ ଉଚ୍ଚାରଣ ତଥା ଲିଖିତ ଭାଷାର ଭାବ , ଆବେଗ, ଅନୁଭୂତିକୁ ସଠିକ୍ ଭାବେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଶିଖନ୍ତି ।

1. ନୀରବ ପଠନ
2. ଗମ୍ଭୀର ପଠନ
3. ଦ୍ରୁତ ପଠନ
4. ସରବ ପଠନ

146. ଏହା ଏକ ନିରାନନ୍ଦ ପଠନ ଶିକ୍ଷାଦାନ ପଦ୍ଧତି

1. ଶବ୍ଦଭିତ୍ତିକ ପଦ୍ଧତି
2. ବାକ୍ୟଭିତ୍ତିକ ପଦ୍ଧତି
3. ବର୍ଣ୍ଣାନୁକ୍ରମିକ ପଦ୍ଧତି
4. କ୍ରୀଡ଼ାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି

147. ଏହି ଲିଖନ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିରେ ବର୍ଣ୍ଣ କ୍ରମାନ୍ୱୟରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ଦିଆଯାଏ ।

1. ଶବ୍ଦ ଲିଖନ ପଦ୍ଧତି
2. ଅକ୍ଷର ଲିଖନ ପଦ୍ଧତି
3. ହସ୍ତାକ୍ଷର ଲିଖନ ପଦ୍ଧତି
4. ଶ୍ରୁତଲିଖନ ପଦ୍ଧତି

148. ଏହା ଏକ ସହପାଠ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

1. ପତ୍ରଲିଖନ
2. ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ
3. ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ
4. ବକ୍ତୃତା

149. ଆବୃତ୍ତି ପ୍ରଣାଳୀ ଏହି ଶିକ୍ଷାଦାନ ପାଇଁ ଅବଲମ୍ବନ କରାଯାଏ -

1. ପ୍ରବନ୍ଧ
2. ବ୍ୟାକରଣ
3. କବିତା
4. ଗଦ୍ୟ

150. ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଦକ୍ଷତାମାନଙ୍କୁ ନେଇ ସାହିତ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ହେଉଛି -

1. ଅନର୍ଗଳନ ପଠନ , ଶ୍ରବଣ , ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର
2. ବୋଧ ଓ ଅନୁଚିନ୍ତନ , ବ୍ୟକ୍ତୀକରଣ ଓ ସୃଜନଶୀଳତା , ଭାଷା ପ୍ରକରଣ
3. ଶ୍ରବଣ , କଥନ , ପଠନ
4. ଅନର୍ଗଳନ ପଠନ ,ସ୍ୱୀୟ ରଚନା , ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର