Day-8 – Session-I – Set-O – Telugu Language

Psychology – Paper- 3 -Set - 3

1. To prove his theory the psychologist who used sentences which are grammatically correct but with no meaning in them

   1. Chomsky
   2. Skinner
   3. Pavlov
   4. Bandura

   వ్యాకరణ సహితంగా ఉండి ఎలాంటి అర్థం ఇవ్వని వాక్యాలను తన సిద్ధాంత నిరూపణలో ఉపయోగించిన మనోవిజ్ఞానశాస్త్రవేత్త

   1. చామ్‌స్కీ
   2. స్కిన్నర్
   3. పావ్‌లోవ్
   4. బందూరా

2. As police are punishing drunk and drive people, Rakesh who has the habit of drinking, decided not to drive in a drunken state. As per Kohlberg his morality level is

1. Pre conventional level
2. Conventional level
3. Post conventional level
4. Non conventional level

తాగి నడిపితే పోలీసులు జరిమానా విధిస్తుండటంతో తాగుడు అలవాటున్న రాకేష్ తాగినపుడు వాహనం నడపకూడదని నిర్ణయించుకున్నాడు. కోల్‌బర్గ్ ప్రకారం అతని నైతిక స్థాయి

1. పూర్వ సంప్రదాయ స్థాయి
2. సంప్రదాయ స్థాయి
3. ఉత్తర సంప్రదాయ స్థాయి
4. సంప్రదాయేతర స్థాయి

3. The concept of Scaffolding in learning was introduced by

1. Chomsky
2. Bruner
3. Piaget
4. Kohler

అభ్యసనలో సారువ (Scaffolding) భావనను ప్రవేశపెట్టినవారు

1. చామ్‌స్కీ
2. బ్రూనర్
3. పియాజె
4. కోహ్లర్

4. The following is different from the thoughts of Gestaltists

1. insight
2. configuration
3. learning through parts
4. perceptual re-organization

కింది వానిలో గెస్టాల్ట్ వాదుల ఆలోచనలకు భిన్నంగా ఉన్నది

1. అంతరదృష్టి
2. సమగ్రాకృతి
3. భాగాల ద్వారా అభ్యసన
4. ప్రత్యక్ష పునర్వ్యవస్థీకరణ

5. Raju got good marks by studying well in class X because of his teachers encouragement. But he failed to study in intermediate due to lack of encouragement from his Lecturers. The principle indicating this is,

1. Reinforcement
2. Extinction
3. Spontaneous recovery
4. Generalisation

10వ తరగతిలో ఉపాధ్యాయులు బాగా ప్రోత్సహించటం వలన కష్టపడి చదివి మంచి మార్కులతో ఉత్తీర్ణుడైన రాజు, ఇంటర్మీడియట్‌లో ఉపన్యాసకులు ప్రోత్సహించకపోవటం వల్ల చదవటం మానివేసాడు. దీన్ని సూచించే నియమం

1. పునర్బలనం
2. విరమణ
3. అయత్నసిద్ధస్వాస్థ్యం
4. సామాన్యీకరణ

6. The wrong statement regarding Classical Conditioning

1. This is known as 'S-type' learning
2. Here the relation is formed between stimulus and response
3. Here there is no need to provide stimulus in advance to get response
4. The role of learner is passive

శాస్త్రీయ నిబంధనకు సంబంధించి సరికాని ప్రవచనం

1. దీనిని 'S-రకం' అభ్యసనం అంటారు
2. ఇక్కడ ఉద్దీపనకు ప్రతిస్పందనకు మధ్య బంధం ఏర్పడుతుంది.
3. ప్రతిస్పందన తెప్పించుటకు ఉద్దీపన ముందుగా ఇవ్వనవసరం లేదు
4. అభ్యాసకుని పాత్ర నిష్క్రియాత్మకము

7. As the teacher appreciated Ramu for his neat handwriting, other children also tried to improve their hand writing to get reinforcement like Ramu. Here the type of reinforcement expected by other students as per Bandura

1. Self-reinforcement
2. Indirect reinforcement
3. Continuous reinforcement
4. Fixed ratio reinforcement

ఉపాధ్యాయుడు రాము యొక్క మంచి దస్తూరీని మెచ్చుకోవటంతో మిగిలిన పిల్లలు గూడా రాములాగే పునర్బలనం పొందాలనే ఉద్దేశ్యంతో తాముకూడా మంచి దస్తూరీ అభివృద్ధిపరచుకోవడానికి ప్రయత్నించారు. బందూరా ప్రకారం ఇక్కడ పిల్లలు ఆశించిన పునర్బలనం

1. స్వీయ పునర్బలనం
2. పరోక్ష పునర్బలనం
3. నిరంతర పునర్బలనం
4. స్థిర నిష్పత్తి పునర్బలనం

8. Incorrect statement regarding collaborative and cooperative learning

1. Collaborative learning is teacher centered,
   Cooperative learning is student centered
2. Teacher acts as a facilitator only in both
3. Participation of students is active in both
4. There is a scope for developing social skills

సహభాగి, సహకార అభ్యసనాల గూర్చి సరికాని ప్రవచనం

1. సహభాగి అభ్యసనం ఉపాధ్యాయ కేంద్రితం, సహకార అభ్యసనం విద్యార్థి కేంద్రితం
2. రెండింటిలో ఉపాధ్యాయుడు సౌకర్యకర్తగా మాత్రమే ఉంటారు
3. రెండింటిలోనూ విద్యార్థులు చురుగ్గా పాల్గొంటారు
4. సాంఘిక నైపుణ్యాలు పెంపొందించటానికి అవకాశం ఉంది

9. The Intelligence Quotient (IQ) of Mild mental retarded persons

1. Less than 25
2. 30 to 50
3. 50 to 70
4. 70 to 90

స్వల్ప బుద్ధిమాంద్యుల ప్రజ్ఞాలబ్ధి (IQ)

1. 25 కన్నా తక్కువ
2. 30 నుండి 50
3. 50 నుండి 70
4. 70 నుండి 90

10. In a "Stated Interest"

1. The teachers will know the interests of the pupils through observation
2. The parents will know the interests of their children though observation
3. The children themselves announce their interests
4. Interests are assessed through paper pencil tests.

ప్రకటిత అభిరుచిలో

1. ఉపాధ్యాయులు పరిశీలన ద్వారా పిల్లల అభిరుచులను తెలుసుకుంటారు
2. పరిశీలన ద్వారా తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లల అభిరుచులను తెలుసుకుంటారు
3. పిల్లలే స్వయంగా తమ అభిరుచులు తెల్పుతారు
4. పేపర్ - పెన్సిల్ పరీక్షల ద్వారా అభిరుచులను అంచనావేస్తారు

11. Differential Aptitude Test was developed by

1. Thorndike
2. George K Binnet
3. Pavlov
4. Alfred Binet

డిఫరెన్షియల్ ఆప్టిట్యూడ్ టెస్ట్‌ను రూపొందించినవారు

1. థార్న్‌డైక్
2. జార్జి కె. బిన్నెట్
3. పావ్‌లోవ్
4. ఆల్ఫ్రెడ్ బినె

12. Following is not a ductless gland

1. Thyroid
2. Adrenal
3. Pituitary
4. Liver

కింది వానిలో నాళరహిత గ్రంథి కానిది

1. అవటుగ్రంథి
2. అధివృక్కగ్రంథి
3. పీయూషగ్రంథి
4. కాలేయం

13. Kiran wants to go to college on scooter. But his father refuses to buy him a scooter. Then, he made friendship with his classmate having scooter and went to college on scooter. This is an example for

1. Compensation
2. Projection
3. Displacement
4. Rationalisation

కిరణ్‌కు కాలేజీకి స్కూటర్‌పై వెళ్ళాలని ఉంది. కాని అతని తండ్రి స్కూటర్ కొనివ్వటానికి నిరాకరించాడు. దీనితో అతను స్కూటర్ ఉన్న సహవిద్యార్థితో స్నేహంచేసి కాలేజికి స్కూటర్‌పై వెళ్ళాడు. ఇది దీనికి ఉదాహరణ

1. పరిహారం
2. ప్రక్షేపణ
3. విస్తాపనము
4. హేతుకీకరణ

14. Mohan was offered a job in two renowned companies. He is fond of working in both the companies. But, he is unable to decide which company he has to choose. Mohan's conflict is

1. Approach - Approach
2. Approach - Avoidance
3. Avoidance - Avoidance
4. Dual Approach -Avoidance

మోహన్‌కు రెండు గుర్తింపు పొందిన కంపెనీలలో ఉద్యోగం చేయడానికి పిలుపు వచ్చింది. అతనికి రెండు కంపెనీలలో పనిచేయాలంటే చాలా ఇష్టం. కాని అతను ఏ కంపెనీలో చేరాలో నిర్ణయం తీసుకోలేకపోతున్నాడు. మోహన్ సంఘర్షణ

1. ఉపగమ - ఉపగమ
2. ఉపగమ - పరిహార
3. పరిహార - పరిహార
4. ద్వి ఉపగమ - పరిహార

15. Ravan's standard progressive matrices is a / an

1. Personality test
2. Attitude test
3. Aptitude test
4. Intelligence test

'రావాన్స్ స్టాండర్డ్ ప్రోగ్రెసివ్ మాట్రిసెస్' అనేది

1. మూర్తిమత్వ పరీక్ష
2. వైఖరి పరీక్ష
3. సహజసామర్థ్య పరీక్ష
4. ప్రజ్ఞా పరీక్ష

16. To prove the affect of heredity on the development of an individual, Goddard conducted experiments on

1. Kallikak family
2. Edward family
3. Jukes family
4. Darwin's family

వ్యక్తి వికాసంపై అనువంశికత ప్రభావంను నిరూపించుటకు గొడ్డార్డ్ వీరిపై ప్రయోగాలు చేసారు

1. కల్లికాక్ కుటుంబం
2. ఎడ్వర్డ్ కుటుంబం
3. జ్యూక్స్ కుటుంబం
4. డార్విన్ కుటుంబం

17. Kumar learned to draw diagrams with his right hand. But he is able to draw diagrams with his left hand also without any practice. Here the transfer of learning is

1. Positive
2. Negative
3. Zero
4. Bilateral

కుమార్ కుడిచేత్తో బొమ్మలుగీయటం నేర్చుకున్నాడు. కానీ అతడు ఎటువంటి అభ్యాసం లేకుండానే ఎడమచేతితో బొమ్మలు గీయగలుగుతున్నాడు. ఇక్కడ అభ్యసన బదలాయింపు

1. అనుకూల
2. ప్రతికూల
3. శూన్య
4. ద్వి పార్శ్వ

18. Elaborated rehearsal is required for this type of memory

1. Short term memory
2. Long term memory
3. Sensory memory
4. Logical memory

విస్తృతమైన అభ్యాసమునకు (ఎలాబరేటెడ్ రిహార్సల్) అవసరమైన స్మృతి పద్ధతి

1. స్వల్పకాల స్మృతి
2. దీర్ఘకాల స్మృతి
3. సంవేదన స్మృతి
4. తార్కిక స్మృతి

19. In a study on “the influence of parental educational qualifications on the achievement of children”, parental qualification is a / an

1. Independent variable
2. Dependent variable
3. Intervening variable
4. Group variable

“పిల్లల సాధనపై తల్లిదండ్రుల విద్యార్హతల ప్రభావం” అనే అధ్యయనంలో, తల్లిదండ్రుల విద్యార్హత అనేది

1. స్వతంత్రచరం
2. పరతంత్రచరం
3. జోక్యచరం
4. సమూహచరం

20. Following is a tool to assess attitude

1. Social Distance Scale
2. Army Alpha Test
3. Rorschach Ink Blot Test
4. Simon Binet Test

కింది వానిలో వైఖరి మాపని

1. సాంఘిక అంతరాల మాపని
2. ఆర్మీ ఆల్ఫా పరీక్ష
3. రోషాక్ సిరామరకల పరీక్ష
4. సైమన్ బినె మాపని

21. In Child Rights, ‘Right to get nutritious food’ comes under

1. Right to protection
2. Right to participation
3. Survival Right
4. Right to development

బాలల హక్కులలో ‘పోషకాహారం పొందే హక్కు’ అనేది దీని కిందకు వస్తుంది

1. రక్షణ పొందే హక్కు
2. భాగస్వామ్య హక్కు
3. జీవించే హక్కు
4. అభివృద్ధి చెందే హక్కు

22. Percentage of woman members in School Management Committee as per RTE-2009 is

RTE-2009 ప్రకారం పాఠశాల యాజమాన్య సంఘం సభ్యులలో మహిళల శాతం

1. 30%
2. 33%
3. 40%
4. 50%

23. The beginning sentences of NCF-2005 are taken from this book of Rabindranath Tagore

1. Civilization and Progress
2. Poems of Childhood
3. The Untouchable Woman
4. The Village Post Master

NCF-2005 ప్రారంభ వాక్యాలు రవీంద్రనాథ్ ఠాగూర్ రచించిన ఈ పుస్తకంలోనివి

1. సివిలిజేషన్ అండ్ ప్రోగ్రెస్
2. పోయమ్స్ ఆఫ్ చైల్డ్‌హుడ్
3. ది అన్‌టచబుల్ ఉమెన్
4. ది విలేజ్ పోస్ట్‌మాస్టర్

24. A child who calls her mother as Mummy started calling all the woman as Mummy. This is because of

1. Assimilation
2. Accommodation
3. Organization
4. Animism

తన తల్లిని 'మమ్మి' అని పిలిచే పిల్లవాడు మహిళలందరిని 'మమ్మి' అని పిలవసాగాడు. దీనికి కారణం

1. సాంశీకరణ
2. అనుగుణ్యాత
3. వ్యవస్థీకరణ
4. సర్వాత్మవాదం

25. The gland that directly affects the emotions of an individual is

1. Pituitary
2. Adrenal
3. Thyroid
4. Para Thyroid

వ్యక్తి ఉద్వేగాలను సూటిగా ప్రభావితం చేసే గ్రంథి

1. పీయూష గ్రంథి
2. అధివృక్క గ్రంథి
3. అవటు గ్రంథి
4. పార్శ్వ అవటు గ్రంథి

26. If a person’s chronological age and Mental age are equal then his Intelligence Quotient (IQ)

ఒక వ్యక్తి శారీరక వయస్సు, మానసిక వయస్సులు సమానమైతే అతని ప్రజ్ఞాలబ్ది

1. 50
2. 100
3. 120
4. 140

27. If school gives satisfactory experiences to the pupils then they will attend to school regularly. This is an example for

1. Law of readiness
2. Law of Exercise
3. Law of effect
4. Law of Multiple responses

పాఠశాల అనుభవాలు విద్యార్థులకు సంతృప్తినిస్తే వారు క్రమంతప్పకుండా పాఠశాలకు వస్తారు. ఇది దీనికి ఉదాహరణ

1. సంసిద్ధతా నియమం
2. అభ్యాస నియమం
3. ఫలిత నియమం
4. బహుళ ప్రతిస్పందన నియమం

28. In a “Parallel Play” children will

1. Exchange their toys
2. Imitate other’s play
3. Play together as a group
4. Play with their parents

“సమాంతర క్రీడ”లో పిల్లలు

1. తమ ఆటవస్తువులు ఇచ్చిపుచ్చుకుంటారు
2. ఇతరుల ఆటను అనుకరిస్తారు
3. కలిసి ఒక జట్టుగా ఆడతారు
4. తల్లిదండ్రులతో ఆడతారు

29. Following is related to psychomotor domain

1. Precision
2. valuing
3. Evaluation
4. Receiving

మానసిక చలనాత్మక రంగానకు చెందినది

1. సునిశితత్వం
2. విలువకట్టడం
3. మూల్యాంకనం
4. గ్రహించటం

30. The leadership style of the teacher who gets active participation from every student along with him in making decisions is

1. Participatory
2. Directive
3. Leissez faire
4. Permissive

ఉపాధ్యాయుడు నిర్ణయాలు తీసుకునేటప్పుడు తనతోపాటు ప్రతి విద్యార్థి చురుగ్గా పాల్గొనేటట్లుచేసే నాయకత్వ శైలి

1. సహభాగి
2. నిర్దేశిత
3. జోక్యరహిత
4. అనుమతించే

తెలుగు - పేపర్ - 3 సెట్ - 1 (కంటెంట్)

31-32 కింది పద్యాన్ని చదివి, ప్రశ్నకు జవాబు గుర్తించండి.

మగ మీనమవై జలనిధి
పగతుని సోమకుని జంపి పద్మ భవునకు
న్ని గమములు దెచ్చి యిచ్చితి
సుగుణాకర మమ్ము గరుణ జూడుము కృష్ణా!

31. మత్స్యావతారుడైన విష్ణుమూర్తి చంపినది

1. జలనిధిని
2. సోమకుని
3. సుగుణాకరుని
4. కరుణాకరుని

32. పద్మభవుడు అనగా

1. విష్ణువు
2. శివుడు
3. బ్రహ్మ
4. ఇంద్రుడు

కింది గద్యాన్ని చదివి ప్రశ్నకు జవాబు గుర్తించండి.

సూర్యుడు మేఘాల వెనకకు వెళ్ళడం పెళ్ళిలో పెళ్ళి కుమారుని ముందు కట్టిన తెరలా ఉంది. తామర పువ్వు కేసరాలపై గల మకరందం తేనె జీలకర్ర బెల్లంలా ఉంది. తుమ్మెదలు విరహానికి కందిన ముత్యాల్లా ఉన్నాయి. ఇలా సహజ రమణీయకతతో కూడిన అలంకారాలు అందించాడు శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

33. పై వాక్యాలలో గల అలంకారం

 1. ఉపమాలంకారం
 2. ఉత్ప్రేక్షాలంకారం
 3. వృత్యనుప్రాసాలంకారం
 4. లాటానుప్రాసాలంకారం

34. పై గద్యంలో పెళ్ళివేడుకతో సంబంధం లేనిది

 1. తెర
 2. జీలకర్ర
 3. బెల్లం
 4. తుమ్మెదలు

35. వినోబా భావే రచించిన హిందీ మూలంలో ఉన్న 'భూదానం' పాఠ్యభాగాన్ని తెలుగులోకి అనువదించిన వారు

 1. వేమూరి రాధాకృష్ణమూర్తి
 2. వేంసూరి రాధాకృష్ణ
 3. దాసరి అమరేంద్ర
 4. కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

36. పాఠ్యపుస్తకాల్లో 'శీను' పాత్ర గల పాఠంపేరు

1. ఎందుకు పారేస్తా నాన్నా!
2. గోరంత దీపాలు
3. నిజం నిజం
4. అసామాన్యులు

37. 'జానపదుని జాబు' అను పాఠ్యాంశ ఇతివృత్తం

1. స్త్రీసాధికారత
2. శాస్త్రీయ పరిశీలన
3. సాంస్కృతిక వైభవం
4. శ్రమపట్ల గౌరవం

38. వివిధ విషయాలపట్ల విమర్శనా దృష్టితో వ్యంగ్య, హాస్య ధోరణితో వ్యాఖ్యానిస్తూ, పరిష్కార మార్గాన్ని సూచిస్తూ సాగే ప్రక్రియ

1. వైజ్ఞానిక వ్యాసం
2. సాహితీ వ్యాసం
3. అధిక్షేప వ్యాసం
4. చారిత్రక వ్యాసం

39. తెలుగులో వెలసిన మొదటి దృష్టాంత శతకం

1. శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకం
2. భాస్కర శతకం
3. దాశరథీ శతకం
4. సుమతీ శతకం

40. "చెవికి ఇంపును కలిగించు" అనే అర్థంలో వాడే జాతీయం

1. చెవినిల్లు కట్టుకొనిపోరు
2. వీనులవిందు
3. పెడచెవిని పెట్టు
4. చెవిలో జోరీగ

41. పది మందికి తెలియవలసిన విషయంతో కూడుకున్నది

1. లేఖ
2. కరపత్రం
3. రహస్యం
4. సంభాషణ

42. "యుక్తి" అను పదానికి అర్థం

1. ఉపాయం
2. అపాయం
3. మన్నన
4. ఆదరం

43. "అమృతం" అను పదానికి నానార్థాలు

1. నీరు, జలం
2. నేయి, ఘృతం
3. పాలు, క్షీరం
4. పాలు, నీరు

44. “నాయనా! నీ లేగదూడ పలుపు తెంచుకొని మఱ్ఱినీడలో నిలబడిన తల్లి దగ్గరకు వచ్చి తనివితీరా పాలు కుడుచుకుంటున్నది. తొందర లేదులే! నెమ్మదిగా భోజనం చెయ్యి” అని నందగోపునితో అన్నది

1. శ్రమణకుడు
2. శ్రవణకుడు
3. గౌతముడు
4. శుద్ధోదనుడు

45. “కొలను” అను పదానికి పర్యాయపదాలు

1. కమలం, సరస్సు
2. సరస్సు, పద్మం
3. బిలం, రంధ్రం
4. సరస్సు, కాసారము

46. “ఉరగము” అను పదానికి వ్యుత్పత్తి

1. రొమ్ముతో పాకేది
2. భుజముతో పాకేది
3. పొలుసుల ఆధారంగా పాకేది
4. శిరస్సుతో పాకేది

47. “స్త్రీ” అను పదానికి వికృతి

1. సిరి
2. ఇంతి
3. శ్రీ
4. సిరము

48. ‘అల్పప్రాణాలు’ అనగా

1. సరళాలు, అంతస్థాలు
2. ఊష్మాలు, అంతస్థాలు
3. పరుషాలు, సరళాలు
4. పరుషాలు, అనునాసికాలు

49. “ఎవరైనా” అను పదాన్ని విడదీసి రాసిన రూపం

1. ఎవరై + ఐనా
2. ఎవరు + అయినా
3. ఎవ్వారు + అయినా
4. ఎవరు + ఐనా

50. “ప్రకృతి సౌందర్యం” అనే పదంలో సమాసం

1. రూపక సమాసం
2. షష్ఠీ తత్పురుష సమాసం
3. ద్వంద్వ సమాసం
4. చతుర్థీ తత్పురుష సమాసం

51. చేదర్థక క్రియలో చేరే ప్రత్యయాలు

1. ఇ
2. తూ, తో
3. తే, ఇతే, ఐతే
4. ఇనా

52. 'రవి పనిచేస్తాడో చెయ్యడో!' ఈ వాక్యం

1. సందేహార్థక వాక్యం
2. సామర్థ్యార్థక వాక్యం
3. ఆశ్చర్యార్థక వాక్యం
4. హేత్వర్థక వాక్యం

53. సి. నారాయణరెడ్డిగారి సిద్ధాంత గ్రంథం

1. విశ్వంభర
2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు
3. మధ్య తరగతి మందహాసం
4. కర్పూర వసంతరాయలు

54. 'ఓ రాజా! నీవే కీర్తిమంతుడవు - చంద్రుడే కాంతిమంతుడు'
ఇందలి అలంకారం

1. అతిశయోక్తి అలంకారం
2. దృష్టాంతాలంకారం
3. ఉపమాలంకారం
4. స్వభావోక్తి అలంకారం

55. ఉద్దేశ్యాలు, గమ్యాల నుంచి ఆవిర్భవించి తరగతి బోధనకు మార్గదర్శకత్వం నెరపి ఆయా పాఠ్యాంశాల ద్వారా విద్యార్థుల్లో ఆశిస్తున్న ప్రవర్తనా మార్పుల్ని సూచించేవి.

1. స్పష్టీకరణలు
2. లక్ష్యాలు
3. ధ్యేయాలు
4. ప్రాతిపదికాంశాలు

56. ఆధునిక విద్యావేత్తల అభిప్రాయం ప్రకారం విద్యార్థులకు పఠనం నేర్పడానికి అత్యుత్తమ పద్ధతి

1. అక్షర పద్ధతి
2. పద పద్ధతి
3. వాక్య పద్ధతి
4. కథా పద్ధతి

57. బోధనాభ్యసన కృత్యాలు నిర్వహించు సోపానం

1. ప్రదర్శనం
2. మూల్యాంకనం
3. ఉన్ముఖీకరణం
4. ప్రవేశం

58. ఉపాధ్యాయుడు ముందుగా వ్యాకరణ సూత్రాన్ని చెప్పి ఆ తరువాత సూత్రంలోని పారిభాషిక పదాలను వివరించి లక్ష్య, లక్షణ సమన్వయం చేయడం

1. అనుమానోపపత్తి పద్ధతి
2. అనుసంధాన పద్ధతి
3. ప్రాయోగిక పద్ధతి
4. నిగమోపపత్తి పద్ధతి

59. సమత, అనుగుణ్యత ప్రధానాంశాలుగా విషయ విశ్లేషణ చేయడం అనేది దీనిలో కనిపిస్తుంది.

1. నాటకం
2. సంభాషణ
3. ఏకపాత్ర
4. వ్యాసం

60. ఉపాధ్యాయుడు బోధించిన పాఠ్యాంశానికి పరిపుష్టి కలిగించడానికి తోడ్పడేది

1. పరీక్ష
2. నికష
3. ఇంటిపని
4. దృష్టలేఖనం

English – Paper –III – Set - 3

61. Mohan said, 'Daddy, I don't like the school.'

The correct reported speech of the above sentence is:

1. Mohan said that daddy didn’t like the school.
2. Mohan told to daddy that he doesn't like the school.
3. Mohan told his daddy that he didn't like the school.
4. Daddy told Mohan that he didn’t like the school.

62. If ………………. I would not help her.

Choose the correct sentence that fits the context grammatically.

1. I have you
2. I were you
3. I am you
4. I have not been you

63. The elephant is bigger than the donkey.

In the above sentence:

1. The elephant and the donkey are compared with respect to their size.
2. The elephant is compared with the strength of the donkey.
3. The elephant is not compared with the donkey.
4. The elephant and the donkey are compared with all other animals.

64. A: Do you like to watch films?

B: Yes, very much. I ……………. watch films, a film a day.

Choose the correct adverb to complete the sentence in the given context.

1. seldom
2. sometimes
3. never
4. always

65. For people, ………………. without hard work is not possible.

Choose the correct form of the word to complete the sentence meaningfully and grammatically.

1. successful
2. success
3. succeed
4. succeeded

66. Ram said, 'Wood floats on water.'

The correct reported speech of the above sentence is:

1. Ram said that wood floats on water.
2. Ram asked the wood to float on water.
3. Ram told the wood to float on water.
4. Ram said that wood floated on water.

67. You may use my cell phone if you need.

This sentence can be used:

1. to take permission
2. to express unwillingness
3. to give permission
4. to express some obligation

68. Choose the sentence that expresses 'unreal past'.

1. I used to drive a car.
2. I wish I had a car.
3. I drove a car to his house.
4. May God bless you!

69. Choose the word that cannot be used as a verb and a noun.

1. face
2. button
3. paper
4. explore

70. While he was sleeping, he …………. a bad dream.
Choose the correct verb to complete the sentence.

1. have
2. had
3. has
4. is

71. Choose the sentence that expresses inadequacy.

1. I have enough money.
2. I have not enough books to read.
3. I have not finished my work.
4. I have finished my work.

72. Milton was a great poet. …………… of Milton was liked by all.

Choose the correct expression to complete the meaning of the sentence above.

1. Poetry
2. A poetry
3. The poetry
4. An poetry

73. She was dressed ……… colours.

Choose the correct preposition to complete the sentence.

1. by
2. out
3. in
4. with

74. He has not come here <u>for ages</u>.

In the above sentence, the expression 'for ages' gives the meaning of:

1. for a long time
2. for the young
3. for a few seconds
4. for the aged

75. Haritha said, "Let's go."

The correct reported speech of the above sentence is:

1. Haritha said that she will go.
2. Haritha suggested that they should go.
3. Haritha asked them to be gone.
4. Haritha said that she would go.

76. Choose the word with correct spelling.

1. fascienating
2. priest
3. culprite
4. museium

[77– 79] Read the following passage and choose the correct answers to the questions given after

Harold a professional man who had worked in an office for many years had a fearful dream. In it, he found himself in a land where small slug-like animals with slimy tentacles lived on people's bodies. The people tolerated the loathsome creatures because after many years they grew into elephants which then became the nation's system of transport, carrying everyone wherever he wanted to go. Harold suddenly realized that he himself was covered with these things, and he woke up screaming.

77. In his dream Harold found the loathsome creatures:

1. in his village
2. in his own village
3. in a different land
4. in his office

78. Choose the phrase that helps best to bring out the precise meaning of 'loathsome creatures'.

1. Security bug and slimy tentacles
2. Fearful dream and slug-like animals
3. Slug-like animals with slimy tentacles
4. Slug-like animals and security bug

79. The loathsome creatures after many years grew into.

1. elephants
2. animals
3. human beings
4. big creatures

80. She cut her finger.

The correct 'Yes / No' question of this sentence is:

1. Does she cut her finger?
2. Did she cut her finger?
3. Is she cut her finger?
4. Do she cut her finger?

81. He won the match …………… his skill.

Choose the correct compound prepositional phrase to complete the meaning of the sentence above.

1. by means of
2. in spite of
3. in place of
4. ahead of

82. If you had asked me, I would ………….. you.

Choose the correct verb to complete the sentence.

1. have help
2. have helped
3. be helped
4. have helping

83. Choose the sentence that expresses adequacy.

1. She has enough money to buy a car.
2. She may buy a car.
3. She cannot buy a car.
4. She will not buy a car.

84. Ramana is a doctor. He is also a singer.

The meaning of these two sentences can be expressed as:

1. Ramana is a doctor but not a singer.
2. Both Ramana and the doctors are singers.
3. Ramana is not a doctor but a singer.
4. Ramana is not only a doctor but also a singer.

85. IPA stands for :

1. India Public Art
2. International Phonetic Association
3. Indian Public Articulation
4. Indian Phonetic Association

86. Vowel phonemes in English are:

1. 5
2. 21
3. 20
4. 24

87. Appreciative listening is:

1. Gist listening
2. Listening to unpleasant sounds
3. Enjoyment and pleasure derived from listening.
4. Hearing traffic sounds which are irritating.

88. Reading newspaper headlines is a reading strategy called

1. extensive reading
2. intensive reading
3. scanning
4. skimming

89. The syllabus should be designed as per:

1. the syllabus designer's capability.
2. the aims and objectives of the school.
3. the teacher's convenience of teaching.
4. learner's cognitive level and proficiency.

90. Micro teaching is

1. an intensive teaching
2. an extensive teaching
3. training technique
4. teaching technique

తెలుగు - పేపర్ - 3 - సెట్ - 1 (48 మార్కులు)

91. తొలి తెలుగు శాసనమైన పండరంగని అద్దంకి శాసనంలో కనిపించిన పద్యం

1. మధ్యాక్కర
2. తరువోజ
3. స్రగ్ధర
4. మత్తకోకిల

92. ఎర్రన రచించిన హరివంశాన్ని అంకితం తీసుకున్నది

1. పెదకోమటి వేమారెడ్డి
2. అనపోతారెడ్డి
3. ప్రోలయ వేమారెడ్డి
4. కుమారగిరిరెడ్డి

93. తెలుగులో మొదటి వీరగాథా కావ్యం

1. బొబ్బిలి వీరచరిత్ర
2. పల్నాటి వీరచరిత్ర
3. తాండ్రపాపయ్య వీరచరిత్ర
4. రుద్రమ్మ వీరచరిత్ర

94. శుక్తిమతి పాత్ర కనిపించే ప్రబంధం

1. ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నము
2. వసుచరిత్ర
3. కళాపూర్ణోదయం
4. రాఘవ పాండవీయం

95. గోదాదేవి, శ్రీరంగనాథుల ప్రణయ కథ

1. మను చరిత్ర
2. వసు చరిత్ర
3. విష్ణు చిత్తీయం
4. పారిజాతాపహరణం

96. "ఎందరో మహానుభావులు అందరికీ వందనములు'' అని కీర్తించిన వాగ్గేయకారుడు

1. అన్నమయ్య
2. క్షేత్రయ్య
3. త్యాగరాజు
4. రామదాసు

97. "నేనంతా ఒక పిడికెడు మట్టే కావచ్చు. కాని కలమెత్తితే నాకు ఒక దేశపు జెండాకున్న పొగరుంది'' అని వచన కవిత్వానికి పట్టం కట్టినకవి

1. పట్టాభి
2. శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు
3. అబ్బూరి రామకృష్ణారావు
4. గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ

98. సంఘ సంస్కరణే లక్ష్యంగా, సాంఘికేతివృత్తాన్ని స్వీకరించి, వ్యవహారిక భాషలో ప్రథమ సాంఘిక నాటకాన్ని రచించినది

1. కందుకూరి వీరేశలింగం
2. గురజాడ అప్పారావు
3. కోరాడ రామచంద్రశాస్త్రి
4. వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి

99. తెలుగులో లేఖాసాహిత్యానికి ప్రాచుర్యం కల్పించిన "శారదలేఖలు" వీరివి

1. ఊటుకూరి లక్ష్మీకాంతమ్మ
2. కాంచనపల్లి కనకమ్మ
3. సంగం లక్ష్మీబాయి
4. కనుపర్తి వరలక్ష్మమ్మ

100. 'మాటలాడే వెన్నెముక - పాటపాడే సుషుమ్న
నిన్నటి నన్నయభట్టు - ఈనాటి కవిసామ్రాట్టు
గోదావరి పలుకరింత - కృష్ణానది పులకరింత"
ఈ గేయపంక్తులు శ్రీశ్రీ వీరిని ప్రశంసిస్తూ అన్నవి

1. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
2. కందుకూరి వీరేశలింగం
3. దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
4. మధునాపంతుల సత్యనారాయణశాస్త్రి

101. త్రిపురనేని గోపీచంద్ రాసిన "అసమర్థుని జీవయాత్ర" నవలలో కనిపించే పాత్ర

1. సీతారామారావు
2. ధర్మారావు
3. పసరిక
4. గిరిక

102. కింది వాటిని జతపర్చండి

(అ) నండూరి (క) కిన్నెరసాని

(ఆ) దేవులపల్లి (ఖ) ఎంకి

(ఇ) విశ్వనాథ (గ) ఊర్వశి

1. అ-క; ఆ-ఖ; ఇ-గ
2. అ-ఖ; ఆ-గ; ఇ-క
3. ఆ-క; ఇ-ఖ; అ-గ
4. ఇ-ఖ; ఆ-క; అ-గ

103. 'భయానకం, సుఖతరం గర్భేచ కరుణోరసః
అద్భుతోన్తే సుక్లుప్తార్థనోదాత్తా''
ఈ లక్షణాలు కలిగిఉండే ప్రక్రియ

1. పురాణం
2. ప్రబంధం
3. కథానిక
4. వీరగాథ

104. నవలకు మరొక పేరు

1. వచన ప్రబంధం
2. కథా సారస్యం
3. రససంయుత ప్రబంధం
4. ఆధునికేతిహాసం

105. ‘ప్రాపంచిక ఆచ్ఛాదల్ని చీల్చుకొని కొత్త రక్తాన్ని ఇంజెక్ట్ చెయ్యడానికే’’
తమ కవిత్వోద్యమమని ప్రకటించుకున్న కవులు

1. దళితకవులు
2. స్త్రీవాద రచయిత్రులు
3. విప్లవకవులు
4. దిగంబరకవులు

106. అవధానంలో అవధాని పృచ్ఛకుడు ఇచ్చిన నాలుగు పదాలనుపయోగించి,
అతను అడిగిన అంశాన్ని అడిగిన ఛందస్సులో పద్యరూపంలో చెప్పడం

1. వ్యస్తాక్షరి
2. న్యస్తాక్షరి
3. దత్తపది
4. నిషిద్ధాక్షరి

107. “ఉప్పొంగిపోయింది గోదావరీ తాను
తెప్పున్న ఎగసింది గోదావరీ
కొండల్లు ఉరికింది కోనల్లు నిండింది
ఆకాశగంగతో హస్తాలు కలిపింది’’ అను పాట రాసింది

1. అడవి బాపిరాజు
2. దామెర్ల రామారావు
3. జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి
4. కందుకూరి వీరేశలింగం

108. హాస్యరస ప్రధానంగా కల్పిత కథతో పాషండాదులు నాయకులుగా గల దృశ్యకావ్యం

1. ప్రహసనం
2. నాటకం
3. కథానిక
4. నవల

109. "రమణీయార్థ ప్రతిపాదక శబ్దః కావ్యమ్" అని కావ్య నిర్వచనం ఇచ్చినది

1. మమ్మటుడు
2. ఆనందవర్ధనుడు
3. జగన్నాథుడు
4. వామనుడు

110. ప్రభుసమ్మితములైనవి

1. పురాణములు
2. వేదములు
3. కావ్యములు
4. కథలు

111. హైకూ అనే ఛందో విశేషానికి మూలమైన భాష

1. అరబిక్
2. ఉర్దూ
3. చైనీస్
4. జపనీస్

112. “బొప్పాయి, ఇస్త్రీ, టమాటో” అనే అన్యదేశ పదాలు ఈ భాషకు చెందినవి

1. ఉర్దూ
2. అరబిక్
3. పోర్చుగీసు
4. ఇంగ్లీష్

113. “భీష్మద్రోణ కృపాది ధన్వినికరాభీలంబు దుర్యోధన
గ్రీష్మాదిత్య పటుప్రతాప విసరాకీర్ణంబు” ......
పై పద్యపాదాలలో ‘దుర్యోధనుని పోల్చినది

1. గ్రీష్మ ఋతువుతో
2. గ్రీష్మ ధనువుతో
3. గ్రీష్మ పరాక్రమంతో
4. గ్రీష్మ సూర్యునితో

114. పల్లవరాజైన శివస్కంధవర్మ మైదవోలు శాసనంలో కనిపించిన తెలుగు పదం

1. వేపూరు
2. పాణ్డార
3. విరిపఱ
4. కూళి

115. ప్రమాణభాషకు సంబంధించి అసత్య ప్రవచనం

1. సమాచార ప్రసార సాధనాలు వినియోగిస్తాయి
2. ఎక్కువమంది ప్రజలకు సమ్మతంగా ఉంటుంది
3. ప్రాంతాన్నిబట్టి మారుతుంది
4. విద్యాబోధన ఈ భాషలోనే జరుగుతుంది

116. దంత్యోష్ఠ్య అక్షరం

1. క
2. ర
3. చ
4. వ

117. ముఖయంత్రంలోగల నాడీతంత్రులను వివృత సంవృతములుగా చేయునప్పుడు కలుగు కార్యములు

1. శ్వాసనాదములు
2. అల్పప్రాణ, మహాప్రాణాలు
3. ఘోష, అఘోషలు
4. స్వరిత, అస్వరితాలు

118. పరిమితార్థ బోధకమైన పదం అర్థవిస్తృతిని పొంది జాతివాచకమైనప్పుడు ఆ పదంలో కలిగిన పరిణామం

1. అర్థసంకోచం
2. సభ్యోక్తి
3. అర్థాపకర్ష
4. అర్థవ్యాకోచం

119. "కైంకర్యం" అనే పదానికి సేవ, పూజ అని అర్థం. ఆ పదానికి అర్థాపకర్ష వలన ఏర్పడిన అర్థం

1. దొంగిలించు
2. నిరంతరం సేవించు
3. అభిషేకించు
4. మోసగించు

120. "మొగము" అనే పదం "మోము" గా మారడం

1. అనుచిత విభాగము
2. వర్ణనాశము
3. లోపదీర్ఘత
4. సామ్యము

121. ఉచ్చారణము నందలి తడబాటు వలన ముందక్షరము వెనుకకును, వెనుకక్షరము ముందుకు వస్తే

1. వర్ణాగమము
2. వర్ణవ్యత్యయము
3. స్వరభక్తి
4. వ్యంజనాయామం

122. నీవు, మీరు అనునవి

1. అస్మదర్థకములు
2. ఆత్మార్థకములు
3. యుష్మదర్థకములు
4. పరార్థకములు

123. 'అర్థానుస్వారం' అనేది ద్రావిడ భాషల్లో ఈ భాషలో మాత్రమే కన్పిస్తుంది

1. తెలుగు
2. తమిళం
3. కన్నడం
4. మళయాళం

124. మధ్యద్రావిడ భాషా కుటుంబానికి చెందిన భాషలు

1. కూడుఖ్, బ్రాహూయీ
2. తెలుగు, గదబ
3. తమిళం, తుళు
4. ఇరుళ, కురంబ

125. సంస్కృతంలో ఉండే "కశ్మల" పదం స్వరవిభక్తి వలన తెలుగులో ఇలా ఏర్పడింది

1. కస్మాబ
2. కశ్మలము
3. కల్మశాలు
4. కసుమూలము

126. "కాటుక కంటినీరు చనుకట్టు పయింబడనేల యేడ్చెదో
కైటభదైత్యమర్దనుని గాదిలికోడల! యోమదంబ...."
పై పద్యపాదాల్లో "కైటభదైత్య మర్దనుని గాదిలికోడల" అని సంబోధించినది

1. లక్ష్మీదేవిని
2. పార్వతీదేవిని
3. భారతీదేవిని
4. కైటభదైత్య కోడలిని

127. "నిఖిల జంతుహృదయారవింద సదన సంస్థితుండగు నారాయణుండు"
పై గద్యంలో "హృదయారవింద"మనగా

1. హృదయమనే కలువపూవు
2. హృదయము వంటి కలువపూవు
3. హృదయము నందలి తామరపూవు
4. హృదయమనే పద్మము

128. మూలంలోని భావం చెడకుండా అనువదించడం

1. స్వేచ్ఛానువాదం
2. నుడికారపు అనువాదం
3. పాక్షికానువాదం
4. సృజనాత్మకానువాదం

129. "ద వికార్ ఆఫ్ వేక్‌ఫీల్డ్" అనే నవలకు కందుకూరివారి అనువాదం

1. సత్యరాజా పూర్వదేశ యాత్రలు
2. వివేకచంద్రిక
3. రాజశేఖరచరిత్ర
4. వివేకవర్ధిని

130. "దైవానుకూల్యము లేక పౌరుషము మానవంతునికి వనవాసము కంటే సుఖము లేదు. కుసుమస్తబకము వలె మానవంతుడు సర్వజనుల మూర్ధమీదనయిన నుండవలె" పై గద్యంలో రచయిత మానవంతుని పోల్చినది

1. కుబుసం విడిచిన పాము
2. కుసుమములు జల్లడం
3. పూగుత్తి
4. పూలదండ

131. తుదివర్ణమునకు ముందు వర్ణము

1. ఉపోత్తమం
2. ఉపధ
3. పరస్వరం
4. ఊపధేయం

132. సంప్రదాన కారకమునందు వచ్చు విభక్తి ప్రత్యయం

1. ద్వితీయా విభక్తి
2. తృతీయా విభక్తి
3. పంచమీ విభక్తి
4. చతుర్థీ విభక్తి

133. "సమాసంబునం బ్రాతాదుల తొలియచ్చుమీది వర్ణంబుకెల్ల లోపంబు బహుళంబుగానగు" ఈ సూత్రము చేత ఏర్పడు రూపములు

1. ప్రాయిల్లు, ప్రాతయిల్లు
2. పూచెగలువలు, పూచెంగలువలు
3. తల్లిదండ్రులు, ఊరువల్లెలు
4. మేనల్లుడు, మేనయల్లుడు

134. అ, య, హ అక్షరములకు పరస్పరయతి చెప్పుట

1. సంయుక్తయతి
2. వర్గయతి
3. పోలికయతి
4. సరసయతి

135. "మత్తకోకిల" పద్యగణాలు

1. ర, స, జ, జ, భ, ర
2. ర, స, జ, జ, జ, ర
3. ర, స, జ, భ, భ, ర
4. ర, స, స, జ, జ, భ, ర

136. శతకపద్యములు ముక్తకములు. ముక్తకము అనగా

1. క్రియాది సంబంధంగల రెండు పద్యాలు
2. కథతో నిండి ఉండు పద్యకావ్యం
3. సంపూర్ణార్థం గల స్వతంత్ర పద్యం
4. మంగళాశీర్వాదం గల పద్యం

137. విశేషణ విశేష్యంబుల సమాసము

1. వ్యధికరణం
2. సమానాధికరణం
3. ద్వంద్వం
4. బహువ్రీహి

138. స్త్రీ తిర్యగ్జడ వాచకములును, వాని విశేషములకు గల పేరు

1. అమహదర్థకములు
2. మహత్యర్థకములు
3. మహదర్థకములు
4. మహన్మహద్యర్థకములు

తెలుగు - మెథడాలజీ పేపర్ - 3 - సెట్ - 1 (12 మార్కులు)

139. ఒక వస్తువును గురించి గాని, ప్రదేశాన్ని గురించి గాని లేదా వ్యక్తిని గురించిగాని విద్యార్థికి ఏర్పడే ప్రత్యేక భావం

1. అభిరుచి
2. నాణ్యత
3. వైఖరి
4. స్థాయి

140. క్రియాపదాలనుండి భాష జన్మించిందని చెప్పే వాదం

1. ధాతుజన్యవాదం
2. సాంకేతికవాదం
3. ధ్వన్యనుకరణవాదం
4. వివక్షాప్రేరణవాదం

141. ముఖయంత్రంలో ధ్వనిపుట్టే ప్రదేశం

1. కరణం
2. స్థానం
3. ప్రయత్నం
4. ఉదరం

142. విద్యార్థి ఉపాధ్యాయుని ఆదర్శ లేఖనాన్ని మార్గదర్శకంగా తీసుకొని రాయడం

1. ఉక్తలేఖనం
2. దృష్టలేఖనం
3. వాచకదృష్టి
4. ఒరవడి

143. భాషా సామర్థ్యాల సాధనకు, క్షుణ్ణ పఠనాభివృద్ధికి తోడ్పడేది

1. ఉపవాచకం
2. ప్రధానవాచకం
3. కృషిపుస్తకం
4. అధ్యాపకదర్శని

144. "మానవుడి శారీరక, మానసిక, ఆధ్యాత్మిక శక్తియుక్తులను, సామర్థ్యాలను గుర్తించి సమగ్రంగా బహిర్గతమొనరించే సాధనం విద్య" అన్నది

1. రవీంద్రనాధ్ ఠాగూర్
2. బెంజిమన్ బ్లూమ్
3. కొమర్రాజు లక్ష్మణరావు
4. మహాత్మాగాంధీ

145. వివిధ భాషల మధ్య జన్యుజనక సంబంధాన్ని తెలిపే వ్యాకరణం

1. తులనాత్మక
2. చారిత్రాత్మక
3. వర్ణనాత్మక
4. రూపాత్మక

146. పద్య పాఠ్యాంశాన్ని ఏకాంశంగా భావించి బోధించే పద్ధతి

1. పఠనపద్ధతి
2. ప్రశంసనాపద్ధతి
3. పూర్ణపద్ధతి
4. ఖండపద్ధతి

147. ఉపాధ్యాయుని బోధనకు, విద్యార్థుల అవగాహనకు పూరకాలుగా పనిచేసేవి

1. బోధనోపకరణాలు
2. మూల్యాంకనం
3. సమావేశాలు
4. నైపుణ్యాలు

148. కింది వాటిలో దృశ్య, శ్రవణ బోధనోపకరణం

1. ప్రకటన పత్రాలు
2. తోలుబొమ్మలు
3. టెలివిజన్
4. టేప్‌రికార్డర్

149. ఒక పాఠం పూర్తికాగానే నిర్ణయించుకున్న లక్ష్యాలు నెరవేరినదీ లేనిదీ తెలుసుకోవడానికి చేసే మూల్యాంకనం

1. అంతర్భూత మూల్యాంకనం
2. అంతరీక్షణ మూల్యాంకనం
3. నిర్మాణాత్మక మూల్యాంకనం
4. బాహ్యమూల్యాంకనం

150. విద్యార్థి భాషలో ఉచ్చారణ, పఠనవేగం, పఠనంలో స్పష్టత" ను వీటిద్వారా పరీక్షించవచ్చు

1. లిఖిత పరీక్షలు
2. లక్ష్యాధార నికషలు
3. రచన పరీక్షలు
4. మౌఖిక పరీక్షలు